

عشية بدء مهمته الجديدة
بغداد تصعد مع اكيوس اعلامياً:
يروج تلفيقات السي. أي. اي

**الكويت لن تسمح
باستخدام أراضيها
لتوجيه ضربة
إلى إيران؟**

**اليمن: المؤتمر الشعبي سيستجيب
دعوة مجلس التنسيق لاستئناف الحوار**

□ صنعاء - الحياة:

■ وصف الأمين العام المساعد للعالم عبد الملك منصور قرآن مجلس الحزب المعارض في اليمن الرضا عن الانتخبات بما خلطه بين موقفة حزبه من استسيجيب دعوى المجلس من جهة ذلك ونسجبه وتوجهات الحزب لصالحه واستيعاب وجود محاولات القطارين بين المعارضة والانقلاب وفتح جميعا اتفاقية معارضة عن السوفييتية في ظل الأثر، لشركه المجتمع اليمني كل نواحيه وقواه المتضمنة عن ثقافته والحزب الدار للانقلاب الحاكم والوزير الإشتراكي وكان المجلس التسيق اعترض على اللجنة الانتخابية على أساس المجلس للجان العليا للانتخابات، وبما دعا موقفة الحوار من أجل التوصل صراحة لزامة الانتخابات، ووفقا لثني تتناقض وأجواء الحوار الهادف وفتح وقاف.

وقد انعقد المجلس في بيان صرعة على أن المجلس الرضا عن الحزب المعارض على أساس عدم التصديق بخلاف القانون يخل بالأمانة العامة للجان فكل مجدا التناول السياسي تمكن أحزاب الغالبية في اليمن للجان الانتخابية لاستخدامها في الحياة الجديدة، وانتقد الأمين الذي

[illegible]

لا يبحث ما يتحدث به العراقي
الا ضائعا او كاميتراته المراهقين
او بما تعثر عليه فرق التفتيش،
بل يتحدث بشكوك تعز له او
يوحى به اليه،
وشدنت على ان شكوكه في
تسلع العراق وليست موضوعية
لما هو لا تقوم على اساس صلب
ملموس بل على فرضيات
مفرضة سبلة الخيالة
وكالة الاستخبارات الامريكية
الامبريكية (السي. اي. ايه)
ويسوقها الرسميون الاميركيون،
عن طريقه.

وكبرت ان العراق نمر كل
الصواحيب -فقد الوثائق الى
اللجنة الخاصة مضطربة ان
اكتسب بل يقتنع وجعل هذه
الفرضية المقتضة قضية خدعة،
وسببا لتأخير اغلاق ملف

الانتخابات التكميلية في الأحدي:
اقبال واسع ومنافسة شديدة

محمد بن خليفة آل ثاني الرئيس
 للسنتغالي عبده ضيوف لدى
 وصوله الى مطار الدوحة امس
 في بداية زيارته رسمية تستغرق
 أربعة ايام يجري خلالها
 محادثات لدعم العلاقات بين
 البلدين.

ويضم الوفد المرافق للرئيس
 للسنتغالي وزير الخارجية
 المغتربين مصطفى نياس ووزيرة
 البحث العلمي والتكنولوجيا
 باري النواب ونائب رئيس
 مجلس النواب مصطفى كام.

حبيبي في اثينا يشدد على العلاقات الودية

**توتربين حزبي طالباني وبارزاني
ومعلومات عن تحركات الجيش**

[illegible]

انفجار قبلة
امام مقر
للحرس الثوري

□ بون - من اسكتلندا

□ كوشيتي المحقق في شعبة مضاربة البلاء في شعبة

□ ضابط طمارس الصف

□ ضابط شعبة الصف

□ الماضي بوزارة

□ في المنيا من اولياها مذ

□ سياسية في توجه

□ شقيق ضابط الصف

□ اتصل بها وطالبها

□ تعرض له كما يبدو

□ الابراهيمية ان تظهر

□ الابراهيمية وتغلن ان

□ معروف ان

□ الرسالة لطلوة ان

□ ابنة عندما ان

□ وتعرض له

□ طمار طهران،

عبدالفتاح أبو غدة

بقلوب يملؤها الحزن والأسى وينفوس راضية بقضاء الله لنعي
الى العالم الاسلامي المحدث الكبير، والمحقق المنقن، والمرشد الناصح، والمجاهد الصابر،
عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي،
فضيلة الاستاذ الشيخ عبدالفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى.
الذي انتقل الى جوار ربه الكريم فجر يوم الأحد
الموافق التاسع من شوال عام ١٤١٧ للهجرة النبوية عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

**التنظيم العالمي للإخوان المسلمين
والإخوان المسلمون في سورية
وسائر أنحاء الحركة الإسلامية.**

ينعون الى العالم الاسلامي فقيدهم الكبير فضيلة الشيخ

عبدالفتاح أبو غدة

المراقب العام السابق للإخوان المسلمين في سورية
وقد كان، رحمه الله، أمةً في رجل، أفنى حياته الطويلة في الدعوة إلى الله: قائداً كبيراً، وعالمًا بصيراً،
ومربيًا حكيمًا رحيمًا... يتقلب في الضراء والسراء صَبْرًا شكورًا.
وكان، رحمه الله، متوثبًا للعطاء، إمامًا في الحديث والفقه، مثالاً للعالم المسلم في الإخلاص لله، وغلو
الهمة، وسُمُو الهدف، وإنكار الذات، والتجرد من الأهواء، كما كان، رحمه الله، مدرسة في سعة الأفق،
ورحابة الصدر، وبعد النظر، ورفعة الذوق، وفي الصفح والتسامح ابتغاء مرضاة الله.
نسأل الله تعالى لتقيدنا الكبير الغُفْرانَ والجنانَ، ولأسرته ومحبيه الصبر والسلوان،
وأن يعوض الأمة خيرًا.
«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلاً،
إن الله وأنا إليه راجعون، والله أكبر والله الحمد

الجزائر: جيش الانقاذ ينفي علاقته بالجزائر وعطاف يؤكد هزيمة الجماعات المسلحة

■ لندن - «الحياة» - أصدر الجيش الإسلامي للانقاذ أول من اسس بياناً نفى فيه علاقته بالجزائر في المدينة، جنوبي العاصمة. وجاء في البيان أن الحزب الجزائري يروج من خلال وسائل الإعلام التابعة له أن الجزائر دخل المدنيين في المدينة في تصفيات بحق الموقوفين الإسلاميين بين الموالين للجيش الإسلامي للانقاذ والجماعات المسلحة. وتوضيحا للأمر فإن الجيش الإسلامي للانقاذ يعلن براءته من كل هذه الأعمال الإجرامية التي تستهدف

البرابرة ويؤكد أن الجيش الإسلامي للمواثيق في منطقة المدينة ليست عمليات بين الإسلاميين بل هي من فعل الميليشيات التي سلحتها النظام وفي النفاق عن النفس. وقال الوزير (أ ب) تسمى وزير الخارجية الجزائري عطاف علفا القلاء على فرنسا أن تحمل علفاها بالجزائر «معاونة بين بولتين سيدتين» داعياً إلى عدم «تخلف» باريس في الشؤون الجزائرية الداخلية. وقال الوزير في مقابلة أجرتها معه

الحطة الثانية في التلفزيون الفرنسي من الجزائر: «أن حل الأزمة التي يجتازها بلدنا يجب أن يكون على يد الجزائريين وأن يحصل في الجزائر». وفي شأن الصراعات الأمنية التي تكرر أخيراً في الجزائر أكد عطاف أن الجماعات الإسلامية المسلحة «مزممة» وأضاف أن هدف الإرهاب كان انهيار مؤسسات الدولة. لكن ليس في وسعه تحقيق ذلك الهدف. وهو في هذا المعنى، هزم.

■ وأضاف أن «ما يجمع بين تونس وليبيا يقرب ولا يبعد، ويوجد ولا يفرق». وحض على وضع خطط محكمة للتعاون يتم تنفيذها «في مراحل معقولة». وقال العقيد جابر أن تونس تلعب دوراً كبيراً في تعزيز العلاقات على أساس التعاون المشترك خصوصاً في المجالات الاقتصادية. وشدد على أن مجالات التعاون كبيرة وأن ليبيا تقدر ترجيح تونس خيار الرحلية في تطوير العلاقات الثنائية.

■ واجتمع الوزير الليبي مع وزير الخارجية السيد عبد الرحيم الزواري وعرضاً اتفاق تطوير التعاون الثنائي. كذلك اجتمع العقيد جابر مع وزير الداخلية السيد محمد بن رجب وتفرقت محادثاتهما على إمكانات تطوير التعاون بين البلدين في كل المجالات.

■ الاقتصادية بين البلدين. ويعتبر جابر الذي كان يشغل منصب القائد العام لقوات الدفاع الشعبي والذي عين أخيراً أميناً (وزيراً) للجنة الشعبية الموقفة للدفاع، أول من يتولى وزارة الدفاع. وقال بن بجي في كلمة القاه في الاجتماع اللجنة العسكرية المشتركة أن القوات كبيرة بفضل اللقاءات المستمرة بين الرئيس زين العابدين بن علي والعقيد القذافي. وحض على «مواكبة التحولات الجذرية التي يشهدها العالم اليوم والتي تتسم بالتجسعات والتقلبات الاقتصادية والسياسية». وشدد على أن «اللجنة العسكرية المشتركة تشكل الإطار الأفضل للتعاون في إمكانات تعزيز التعاون وتبادل الخبرات والخبرات بين الكوادر العسكرية».

■ تقريراً من السفير عامو أخيراً بعدما كلفه إجراء مشاورات مع القادة المغاربة في شأن وضع الاتحاد بوصفه رئيسه المباشر منذ العام ١٩٩٤، لكن لم يكف عن قحواه. ويعتقد أن المشاورات ستستكشف بين العواصم المغربية لإيجاد الصيغة المناسبة لتنشيط مؤسسات الاتحاد المجددة منذ خريف العام الماضي.

■ وقال سعيد آخر، أنه وزير الدفاع الليبي الجديد العقيد أبو بكر بوس جابر أمس زيارة لتونس استمرت يومين رأس خلالها مع نظيره التونسي السيد حبيب بن بجي الاجتماع الثالث للجنة العسكرية المشتركة التونسية - الليبية في مقر وزارة الدفاع. وتقلت وكالة «رويتر» عن العقيد جابر قوله بعد اجتماعه مع الرئيس زين العابدين بن علي أن الأشهر المقبلة ستشهد دعماً أكبر للنهوض بالعلاقات

■ تونس - «الحياة» - استقبل الرئيس زين العابدين بن علي أمس الأمين العام لاتحاد المغرب العربي السفير محمد عامو الذي يقوم منذ أسبوعين بجولات مكوكية على العواصم المغربية يعتقد أنها تتصل بمشاورات لعقد القمة المؤجلة منذ ثلاثة أعوام.

■ وكان الرئيس اليميني زوال تلقى ناصريتين من معسكر الموالاة يعتقد أن اعتقالهما كان لاعتطاء صدقية للسيايرو الذي حاولت الأجهزة القناع الرأي العام به والمتصل في وجود مؤامرة ليمية التي الناصريون المعارضون والموالون مع مسعود ولد بلخير في تنفيذها. وبالإفراج عن المنشعبات الثلاث والإبقاء على زعيم الحزب الناصري المعارض وبعض معارضي التطبيع مع إسرائيل وأفراد في «الجان الثورية» المؤيدة للرئيس الليبي معمر القذافي اتضح أن المسألة منتهية لأن المقصود بالاعتقالات كان ولد بلخير أما الآخرون فتنازلوا للتطبيع.

■ وباتى الآن الانفراج عن زعيم «التحالف الشعبي» ولد اسماعيل دعماً لما استنتجه المراقبون. ويعتقد أنه سيسفر عن منسق لجان مقاومة التطبيع في موريتانيا عبدالله العتيق والآخرون الذين أحيلوا أمس إلى محكمة الجناح في نواكشوط بتهمة مهمة بعيدة عن التاصر مع ليبيا الذي أدانته أجهزة الأمن.

■ ويتحدث نص المادة القانونية التي يحاكم المتهمون بموجبها في «التشاور» على خطوط بين موريتانيا والدولة عبر المنشعبين من السود ويميل أكثر إلى طرحة «الفرانكو فونية» ويوصف مؤيديه من السود بمعاداة العروبة والتعريب.

موريتانيا تحاكم أعضاء في اللجان الثورية ومعارضين للتطبيع

■ نواكشوط - من الشيخ بكاي - قيسما أفرجت السلطات الموريتانية أمس عن زعيم حزب «التحالف الشعبي» (الناصرى) محمد الحافظ ولد اسماعيل أحوال متهمين من بينهم أعضاء في اللجان الثورية، ومعارضون للتطبيع مع إسرائيل إلى محكمة الجناح بتهمة «مهملة».

■ وزعيم الحزب الناصري هو رابع شخصية سياسية تفرج عنها السلطات في إطار «المؤامرة الليبية» التي تحدثت عنها أجهزة الأمن حينما شنت في كانون الثاني (يناير) الماضي اعتقالات شملت مؤيديين ومعارضين وكانت السلطات فشلت في إقناع الرأي العام بوجود خيوط بين السياسيين المتخفين فكرياً والمتخاصمين سياسياً الذين اعتقلتهم. وبينهم والجمهورية الليبية.

■ وتحت ضغط الرأي العام سارعت السلطات قبل أسابيع إلى الإفراج عن مسعود ولد بلخير رئيس حزب العمل من أجل التغيير، الذي يؤيد بعض المنشعبين من السود ويميل أكثر إلى طرحة «الفرانكو فونية» ويوصف مؤيديه من السود بمعاداة العروبة والتعريب.

العلمون في موريتانيا

تتم الصفحة الأولى

لـ «العلمين» للكتابة التي يستحقون في العهد الحديث وواصل ظلمهم ووصفهم بكل العنوت. ودعا المنشور «العلمين» إلى رص الصفوف وقال أن عديم يصل الآن إلى ٨٠ ألف أسرة عليها الدفاع عن مصالحها. وأخذ المنشور على المجتمع الانتفاع من التزاور مع طبقة «الصناع» وهي شكري تصدر عن طبقات أخرى منها «الحراطين» (الأرأء السابقون). ومن الصنر الواعدة عن «العلم» أنه شرة، جبان وخداع.

■ ويقال أن من تزوج مع امرأة في يوم القيامة وأضما أصبح في (...) (مكان غير معروف أن توضع الأيدي على الثورة وكما سيها. ويقال أن أصلهم يهودي وحقيقة «العلم» أنه في العادة يحفظ القرآن الكريم ويعلم الصبيان. وهو - عادة - طريف ونكي.

■ وقد اعتمد عليه المجتمع الموريتاني القديم في صنع احتياجاته من أسلحة إلى أفرشة وأواني مطبخ.

بؤازر أرملة أردنية - إسرائيلية

تتم الصفحة الأولى

تصفها بلاك الغائبين. وكانت الحكومة الأردنية تقدمت إلى وزارة الشؤون الخارجية الإسرائيلية في عام ١٩٩٥ برسالة رسمية تدعو إلى تخلي إسرائيل عن الاعتقال الموضوعة تحت وصاية محارس املاك الغائبين، ملكيتها

■ وقال مشعر وهو سفير سابق للاردن لدى إسرائيل، أن الحكومة الاسرائيلية لم تدع رسالة الحكومة الأردنية. وتقدر قيمة املاك الأرنيين في إسرائيل ببلايين من الدولارات. وقال الدكتور أنيس القاسم، المستشار القانوني للوقف الفلسطيني إلى مفوضات السلام، أن «الإمكان مقاطعة إسرائيل أمام المحاكم الدولية والمجتمع الدولي وفق المادة ٢٦ من معاهدة السلام الأردنية - الإسرائيلية، والمبدأ الدولي العرفي، الذي يمنح أية دولة من تطبيق أي قانون يتناقض مع النصوص الدولية».

■ ونص المادة ٢٦ على أن «الطرفين يتعهدان تطبيق أي تشريع ضروري لتنفيذ المعاهدة، وإلغاء أية التزامات دولية وتبذ أي تشريع لا يتماشى مع المعاهدة».

■ وقال وزير التعليم العالي الأردني السيد عبدالله النسور أن الوضع يستوجب توحيد مختلف جهود الأطراف المعنية بقضية اللاجئين تحت مظلة واحدة، لضمان حلها الحل القبول. وقال أن قضية اللاجئين الفلسطينيين «ليست حكرة على طرف دون آخر». ويذكر أن اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في الأردن بعد حربي عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ يتمتعون بالجنسية الأردنية.

روسيا تؤيد الدولة الفلسطينية

تتم الصفحة الأولى

■ للمشاركة في لجنة تتولى التحضير لاحتفالات تقام في بيت لحم بمناسبة مرور ٢٠٠٠ سنة على ميلاد المسيح. وأثر الجولة الثانية من المفاوضات مع بريماكوف أمس صدر بيان مشترك أكد أن إقامة الدولة الفلسطينية على الأساس المتفق عليه من شأنه أن يوفر دعماً في تعزيز الأمن المتبادل وعلاقات حسن الجوار بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

■ ودعا البيان إلى تجنب أي أعمال من طرف واحد تلحق ضرراً بالحل النهائي. وشدد على أن حل قضية القدس والسقطات ينبغي أن يتم على أساس المبادئ والضمانات التي قامت عليها عملية السلام. وطلب البيان المشترك من الأطراف «الاعتراف الصراحة (...) والتفكير الكامل، والاتفاقيات، والالتزامات، المتبادلة، والسجدة، في إشارة إلى وجود تفاهات غير موقعة بين الجانبين.

■ وتكر عرفت في مؤتمر صحافي مشترك مع بريماكوف أن اجتماعاً في إطار المفاوضات المتعددة سيعقد في موسكو. وأشار إلى أهمية مشاركة الرفقاء فيه.

■ وقال لـ «الحياة» مصر في وزارة الخارجية الروسية أن الاجتماع سيعقد أواخر الشهر المقبل وسيشارك فيه «وحداء وزارات الخارجية. ورجح أن يكون في إطار اللجنة التوجيهية» (ستيرينغ كوميٹی). ومن جانبه قال بريماكوف أنه «مستور» لأن الفلسطينيين يدعون إلى تنشيط الدور الروسي. وقال أن علاقات بلاده مع العرب عامة والفلسطينيين خاصة «تهج تاريخي ينترح في إطار مصالحنا الاستراتيجية». وأضاف أن موسكو تدعو إلى استمرارية عملية واقعية، وفي عملية السلام. وأوضح أنه يعني بذلك تنفيذ الاتفاقيات التي تعدد على مراحل متعاقبة دون الأخلاص بأي التزامات سابقة. إضافة إلى «مزايا الحركة» في كل الممارات. وتابع أنه أيد عرفات في دعوته إلى «تشديد الاهتمام بالمسارين السوري واللبناني».

إيران:

تتم الصفحة الأولى

■ أنصار زعيم «حزب الله» يتعاطفون مع المرشح للرئاسة وزير الاستخبارات السابقة حجة الإسلام محمدي زهرهري، في حين يناصر المنشقون مرشح المحافظين رئيس البرلمان حجة الإسلام علي أكبر ناطق نوري. وتشكل جماعة أنصار «حزب الله» من المتطوعين (سبيج) الذين قاتلوا في الحرب العراقية - الإيرانية ويعرفوا في السنوات الأخيرة بآرائهم المتطرفة في قضايا الثقافة والحريات العامة. ويتقدم في مسائل دولية والسياسة الخارجية لإيران. وتأثر بمساهمته خلال الثمانينيين على السلطة وأغضبت الرأي العام، خصوصاً أن غالبيتها كانت تجاوزاً للقوانين. مثل تسليم دوريات «أمنية» في الشوارع. والاعتداء على مواطنين. وإحراق دور سينما بوجاهة خلافة، ما دفع وزاري الداخلية والثقافة والأرشاد إلى إصدار تحذيرات رسمية بضرورة احترام سلطة القانون وعدم الاعتداء على حريات الناس والأماكن العامة.

■ وسردت أخيراً صحيفة أسبوعية باسم «شلمجة» تعان المواقف والآراء التي يتبناها أنصار «حزب الله».

الرباط : دعوة إلى حوار بين السلطة والمعارضة في شأن الدوائر الانتخابية

الرباط - «الحياة» -

■ دعا الاتحاد الاشتراكي المعارض إلى تكريس خلة الحوار بين المعارضة السياسية والحكومة في شأن تقسيم الدوائر الانتخابية وتفعيل جهاز مراقبة الانتخابات. وأكدت اللجنة المركزية للحزب في بيان أصدرته أول من أمس عقب اجتماعها في الرباط التزام الاتحاد الاشتراكي في جهوده لتصفية كل الشوائب التي ما زالت عالقة بالقوانين الانتخابية. ودعت إلى تشكيل لجنة وطنية ذات سند قانوني للسهر على

■ الانتخابات تكون اختصاصاتها واضحة. وباتى الاجتماع في غضون مواصلة المشاورات بين زعماء الأحزاب السياسية ووزير الداخلية حول الإجراءات القانونية والتنظيمية التي تكلل إجراء انتخابات نزيهة قبل نهاية العام الجاري. وقالت مصادر سياسية أن الحوار في اللجنة المركزية للحزب طاول كل القضايا. وفي مقدمها ميثاق الشرف، الذي اعتدته الحكومة وتمنحه إلى الأحزاب بهدف الاتفاق على التزامات وإجراءات لعملية الانتخابات للاستحقاقات المقبلة. ومن المقرر أن تعقد لجنة

■ مع قياس مدى الفائدة والضرر الذي يمكن أن تجنيه. رافضاً أيضاً ما يعنيه بذلك وإن كان يقصد أن الوقت الآن غير مناسب. وفي الوقت الذي كان تتأهبون منهكاً في اقتاع الكتل البرلمانية في الكنيست بالامتناع عن انتباهه بأنه يقرب من القدس. كان عدد من النواب والوزراء الذين يطالبونه بالصداقة على بدء البناء قوياً يطرقون في منطقة أبو غنيم التي تقع بين القدس وبين لحم ويؤكدون أن تخييرهم عن لقاء تتأهبوا استنفاد «تخزينه من أن بالانكس زرع الثقة من حكومته». وقال موشيه بيليد وهو نائب عن حزب شيموت اليميني «منا إلى منا لأظهار مدى الحاجة إلى البناء في هذا الجبل وفي كل مكان في القدس». وأضاف «كلنا نخشى من اندلاع أعمال عنف. ولكن يجب ألا نرضخ لها إذ أن «مار حوما» هو لب الصراع على القدس».

■ واطلق هؤلاء النواب اقتراحاً يقضي بتخصيص جزء من البناء الذي تنوي إسرائيل إقامته على الجبل للسكان العرب، خصوصاً أمام قرية أم طوبس التي صورت الأراضي منذ ذلك الهدف الثقيل من الضغوط وروند الفعل التي يمكن أن يثيرها القرار بالشرع في البناء. إذ اتخذ الأسبوع المقبل. وتتمس تتأهبوا للفكرة وقال ناطق باسم في البيان الذي أصدره أمس أن هذه القضية «قيد الدرس» وأن كان مستشار لشؤون السياسة الخارجية يبيد بين إيلان أعلن صراحة في مقابلة معه أمس أن هذا الاقتراح «غير عملي» لصعوبة سكن العرب واليهود في حي واحد في القدس.

■ وفاة دينغ شياو تتم الصفحة الأولى

■ كانت شبكة تلفزيون صينية في هونغ كونغ أول جهة تدعيه. وكانت اشاعات قوية سرت في بكين في اليومين الماضيين عن تدهور الحال الصحية للرئيس الصيني الذي توارى عن الطهور العلني منذ السابع من شباط (فبراير) ١٩٩٤ عندما شارك باحتفالات رأس السنة الصينية.

■ وتغى الزعيم الصيني الراحل كل من الحزب الشيوعي وقيادة الجيش إضافة إلى المنظمات الشعبية في أنحاء البلاد كافة.

■ وجاء في النسخي أن الحزب والحكومة يخلطان بين الحزن لكوادر الحرب كافة وقلة قادته الجيش والشعب بكامل اتجاهاته العرفية والحب. وأحد المبادئ أن رفيقنا المحبوب يجب شياو بينغ الذي عانى من حالة معطوبة من مرض باركنسون تراكمت مع أشكال صحية والتهابات في الرئة فارق الحياة نتيجة انهيار في جهاز التنفس وبعده توقف عن الكلام مع العلاج.

■ وكان الزعيم الصيني الراحل تابع تحصيله العلمي في فرنسا من ١٩٢٠ إلى ١٩٢٥ وعاد في ١٩٢٦ إلى الصين مروراً بموسكو. وشارك بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٣٢ بالسياسة الوطنية التي قادها ماو وحددت مستقبل الصين.

■ وانتخب إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عام ١٩٤٥ وشارك في الحرب التي انتهت بهزيمة القوات الوطنية بقيادة شاي تشيك التي انضمت إلى تايوان. وخرج دينغ بعد ذلك في المناصب الرسمية ثم شملت حملة تطهير رسمية عام ١٩٦٦ وعاد عاملاً عادياً في أحد المصانع.

■ ونظر محبداً في كواليس السلطة عام ١٩٧٣ ثم تولى رئاسة الوزراء عام ١٩٧٤ خلفاً لشو إن لي الذي كان يعاني من السرطان. وسجل للرجلين انهما رائدا سياسة الإصلاحات الاقتصادية التي ما زالت تقيعها الصين.

اعتقال اليابانيين

تتم الصفحة الأولى

■ متصلة بالمساعدات اليابانية الموعودة لليمان في إطار «مؤتمر اصدقاء لبنان» الذي انعقد في واشنطن في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وبالأجواء السياسية المحيطة بالعملية لتصفية في الصعيد الليبي. ونهب بعض الكتيبات التي حد القول أن لتوقيف هؤلاء انعكاساً إيجابياً على العلاقة الأمريكية والغربية عموماً مع سورية في ظل استيراد اتهام واشنطن لمسئق بدعم الإرهاب. لأن بعض هؤلاء أوقف في البقاع التي هي منطقة نفوذ سورية.

■ وأكدت مصادر دبلوماسية وأخرى قضائية أمس أن الخارجية اللبنانية وتاليا القضاء لم يتصلا حتى أمس أي طلب ياباني باسترداد الموقوفين. ورفض للدعي العام التدويني القاضي عدنان عضوم الإدلاء بأي معلومات أو تصريحات عن القضية فيما نقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر حكومي لبناني أن الموقوفين اليابانيين كانوا يحملون جوازات سفر مزورة. وأضاف المصدر أن أحد هؤلاء كان يحمل جواز سفر صينيا، من دون أن يعطي توضيحات إضافية. وأشار إلى أن وزارة الداخلية تستمر بماناً في هذا الشأن فور تأكد الأجهزة الأمنية من هويات الموقوفين. وابلغ المحامي هاني سليمان بصفته وكيل الموقوفة في القضية أمية عبود أمس الخارجية اللبنانية خصوصاً هاتفياً أن أمية أوقفت منذ أربعة أيام (السبت) في منزلهما في جب جين لدى جهاز أمن الدولة ونقلت إلى بيروت يوم الاثنين. وطالب سليمان بإحالة أمية على القضاء. وقال للصحافيين في قصر العدل أن القاضي عضوم وعدد بالانتظار ٢٤ ساعة. ونكرت وكالة «فرانس برس» أن أمية (٣٠ عاماً) التي تعمل ممرضة درست في اليابان المحالحة بوزخ الأبر، وكانت تتعاون مع جمعية خيرية في إحدى القرى البقاعية. ونقلت الوكالة عن مصادر لم تحدها «أن

تتأهبوا يطمئن الحكومة والمعارضة

تتم الصفحة الأولى

■ مع قياس مدى الفائدة والضرر الذي يمكن أن تجنيه. رافضاً أيضاً ما يعنيه بذلك وإن كان يقصد أن الوقت الآن غير مناسب. وفي الوقت الذي كان تتأهبون منهكاً في اقتاع الكتل البرلمانية في الكنيست بالامتناع عن انتباهه بأنه يقرب من القدس. كان عدد من النواب والوزراء الذين يطالبونه بالصداقة على بدء البناء قوياً يطرقون في منطقة أبو غنيم التي تقع بين القدس وبين لحم ويؤكدون أن تخييرهم عن لقاء تتأهبوا استنفاد «تخزينه من أن بالانكس زرع الثقة من حكومته». وقال موشيه بيليد وهو نائب عن حزب شيموت اليميني «منا إلى منا لأظهار مدى الحاجة إلى البناء في هذا الجبل وفي كل مكان في القدس». وأضاف «كلنا نخشى من اندلاع أعمال عنف. ولكن يجب ألا نرضخ لها إذ أن «مار حوما» هو لب الصراع على القدس».

■ واطلق هؤلاء النواب اقتراحاً يقضي بتخصيص جزء من البناء الذي تنوي إسرائيل إقامته على الجبل للسكان العرب، خصوصاً أمام قرية أم طوبس التي صورت الأراضي منذ ذلك الهدف الثقيل من الضغوط وروند الفعل التي يمكن أن يثيرها القرار بالشرع في البناء. إذ اتخذ الأسبوع المقبل. وتتمس تتأهبوا للفكرة وقال ناطق باسم في البيان الذي أصدره أمس أن هذه القضية «قيد الدرس» وأن كان مستشار لشؤون السياسة الخارجية يبيد بين إيلان أعلن صراحة في مقابلة معه أمس أن هذا الاقتراح «غير عملي» لصعوبة سكن العرب واليهود في حي واحد في القدس.

■ وفاة دينغ شياو تتم الصفحة الأولى

■ كانت شبكة تلفزيون صينية في هونغ كونغ أول جهة تدعيه. وكانت اشاعات قوية سرت في بكين في اليومين الماضيين عن تدهور الحال الصحية للرئيس الصيني الذي توارى عن الطهور العلني منذ السابع من شباط (فبراير) ١٩٩٤ عندما شارك باحتفالات رأس السنة الصينية.

■ وتغى الزعيم الصيني الراحل كل من الحزب الشيوعي وقيادة الجيش إضافة إلى المنظمات الشعبية في أنحاء البلاد كافة.

■ وجاء في النسخي أن الحزب والحكومة يخلطان بين الحزن لكوادر الحرب كافة وقلة قادته الجيش والشعب بكامل اتجاهاته العرفية والحب. وأحد المبادئ أن رفيقنا المحبوب يجب شياو بينغ الذي عانى من حالة معطوبة من مرض باركنسون تراكمت مع أشكال صحية والتهابات في الرئة فارق الحياة نتيجة انهيار في جهاز التنفس وبعده توقف عن الكلام مع العلاج.

■ وكان الزعيم الصيني الراحل تابع تحصيله العلمي في فرنسا من ١٩٢٠ إلى ١٩٢٥ وعاد في ١٩٢٦ إلى الصين مروراً بموسكو. وشارك بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٣٢ بالسياسة الوطنية التي قادها ماو وحددت مستقبل الصين.

■ وانتخب إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عام ١٩٤٥ وشارك في الحرب التي انتهت بهزيمة القوات الوطنية بقيادة شاي تشيك التي انضمت إلى تايوان. وخرج دينغ بعد ذلك في المناصب الرسمية ثم شملت حملة تطهير رسمية عام ١٩٦٦ وعاد عاملاً عادياً في أحد المصانع.

اللجنة الرباعية ستعاود اجتماعاتها لتتقن الأجواء بين قطر والبحرين

النبوة - من محمد المكي احمد:

■ أعلن الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد جميل الحجلان في الرياض أمس أن اللجنة الرباعية الخليجية المكلفة بتقنية الأجواء بين قطر والبحرين ستعاود اجتماعاتها، وأبدى تفاؤلاً بأن الأجواء الودية للعلاقات القطرية - البحرينية الآن ستساعد اللجنة في تجاوز كل العقبات. وإذا أن تصريحات وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك في الذوحة حيث شارك في الاجتماع الوزاري لدول والائتين الماضيين، بدت العنصرية الخليجية - الأوربي، يومي الأحد والبحرين. ونوه مجلس الوزراء القطري أمس بنتائج لقاء الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع دولة البحرين الشقيقة مع وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني في لندن في ١٣ شباط (فبراير) الجاري. ورحب بـ «كل ما من شأنه تقرب وجهات النظر وتطوير العلاقات الأخوية» ما فيه خير ومصلحة البلدين وشعبهما الشقيقين.

■ وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي بذلها اللجنة الرباعية الخليجية، المكلفة بتقنية الأجواء بين قطر والبحرين، معرباً عن أمه بأن «تكل هذه الجهود بالنجاح وصولاً إلى تحقيق الأهداف التي انشئت (اللجنة) من أجلها، بما يدعم مسيرة التعاون المشترك». واطلع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني المجلس على نتائج اجتماع اللجنة الرباعية في البوحة الاثنتين الماضي، ورحب المجلس بـ «مشاورة دولة البحرين الشقيقة في العودة السابعة للمجلس الوزاري المشترك للتعاون والاتحاد الأوربي» مظلة بوزير خارجيتها الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة. ونوه مجلس الوزراء بالنتائج الإيجابية، للاجتماع الوزاري الخليجي - الأوربي في الذوحة معرباً عن أمه بأن تساهم هذه النتائج في دعم مسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون وبن علاقاتها السياسية والاقتصادية أكثر عمقا، أساسها الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

الاحتجاجات تثير الصراعات العرقية في مقدونيا فيما يستكمل الكروات والصرب تطبيع العلاقات

البانيا: متظاهرون يرشقون بريشا بالحجارة ويهددون بالإضراب عن الطعام

□ سكوبيا - من جميل روفائيل:

■ تعرض الرئيس الإلباني صالح بريشا إلى الرشق بالحجارة قسماً تواصلت الاحتجاجات الصحفية في أنحاء البانيا وهدد المتظاهرون بالجوهر إلى الإضراب عن الطعام اعتباراً من اليوم الخميس ما لم تقدم الحكومة استقالتها أو حل مرضياً بعيد الأموال التي فقدها مواطنون في شركات استخراحت احتياطية وفي بلخارد، أجرى وزير الخارجية الكرواتي ماتي غرانيتش محادثات أمس الأربعاء مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش لتناول استكمال تطبيع العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين إضافة إلى النزاع على منطقة سلافونيا الشرقية (الكرواتية ذات الأغلبية من السكان الصرب) والتي تشرف الأمم المتحدة على إدارتها حالياً.

وتواصلت التظاهرات الطلابية والإضرابات العمالية في صربيا أمس وأعلنت المعارضة أنها تستعد لقيام مظاهرات كبيرة غدا الجمعة احتجاجاً بنصرها وتسليمها إدارة البلديات التي فازت فيها ومن بينها العاصمة بلغراد.

وفي مقدونيا، انعكست الصراعات العرقية بين الغالبية المقدونية والأقلية الألبانية في رفع الطلبة رقعاً خلالاً حوالي ٢٠ ألف طالب في وسط العاصمة حيث شعارات تطالب بإلغاء القرار الذي اتخذته البرلمان أخيراً بتدريس اللغة الألبانية في جامعة سكوبيا. في الوقت نفسه، أعلن الطلبة في جامعة سبينا تيتوفو التي أنشأها الألبان من دون موافقة الحكومة المركزية، بأنهم سينظمون احتجاجات يومية حتى يتم إصدار قانون حكومي يعترف بوجود الجامعة وشهادتها تنفيذاً لقرار البرلمان.

وأصيب خلال التظاهرات في سكوبيا عدد من الأشخاص بجروح بينهم رجل شرطة، فيما رشق المتظاهرون العديد من المباني الحكومية بالحجارة والزجاجات الفارغة ما أدى إلى تعطيل نوافذ عدد من المكاتب بينها مكتب وزارة التعليم صوفيا وتودورفا التي يتهمها الطلبة بأنها وراء إصدار قرار الاعتراف باللغة الألبانية الذي أيدته نواب الحزب الديموقراطي الاشتراكي الحاكم والأحزاب الألبانية.

وأصدر الحزب القومي المقدوني (المطرف) الذي يسيطر على المجلس البلدي للعاصمة سكوبيا بياناً تندد بالهتف الذي استخدمته شرطة مكافحة الشغب والأجهزة الأمنية ضد المتظاهرين والتهديد الذي لجأت إليه الحكومة في الكليات والمدارس الثانوية فتح طلبتها من التعبير عن معارضتهم تدريس اللغة الألبانية في الجامعة خلافاً لنصوص الدستور الذي يعترف بالمقدونية وحدها لغة رسمية للبلاد.

وفي البانيا، تعالت صيحات المستعرة والاستهجان ضد الرئيس صالح بريشا لدى زيارته مدينة لوشينا وسط البلاد وأصاب حجر كبير القاه أحد المتظاهرين سيارة الرئيس ما حمله على مغادرة المدينة فوراً. وكان الرئيس بريشا اعترف في كلمة القاها في تجمع لخصه الديموقراطي في مدينة لوشينا بمسؤوليته الشخصية وقصير حكومته عن عدم تحذير المواطنين من مخاطر المشاريع الاستثمارية ذات الفوائد الكبيرة. وتواصلت التظاهرات الصحفية في أنحاء البانيا، فيما نقلت مصادر المعارضة تهديد الكثيرين من الذين قدوا أموالهم.



البانيان أمام السفارة البليانية في تيرانا ينتظرون الحصول على تأشيرة. (رويتر)

الكروات يرفضون تسليم وطائق إلى محكمة جرائم الحرب في لاهاي

□ ساراييفو - والحياة:

دعا البوسنيون المسلمون الطرف الكرواتي إلى التقيد باتفاقات الاتحاد الفيدرالي الذي يضم الطرفين والكف عن التصرفات العدائية وممارسات التطهير العرقي. جاء ذلك في تصريح أدلى به المسؤول الإداري للشرطة الشرقي من موستار صوفيت أوروتشيفيتش الذي أضاف أنه لن تتم أي مفاوضات أو اتصالات جديدة مع الطرف الكرواتي سواء حول موستار أو الاتحاد الفيدرالي طالما لم ينفذ ما تم الاتفاق عليه.

من جهة أخرى، رفضت حكومة زغرب طلب محكمة جرائم الحرب في لاهاي التعاون في تسليم الوثائق الخاصة بالدعوى الموجهة إلى الفهم تيخومير بلاشكيتش متدربة بان تسليم هذه المستندات يعرض الأمن القومي لجمهورية

كرواتيا إلى الخطر. ورأى مراقبون أن السبب الرئيس لموقف الحكومة الكرواتية يعود إلى أن الوثائق التي طلبتها المحكمة لا تخص حملات الإبادة التي شنها الكروات البوسنيين ضد المسلمين فحسب، وإنما تكشف جرائم حكومية وزغرب وعدوانها على أراضي البوسنة - الهرسك.

يذكر أن التهم بلاشكيتش الذي سلم نفسه إلى محكمة لاهاي في آذار (مارس) الماضي، كان قائداً لجيش الدفاع الكرواتي (ميليشيات الكروات البوسنيين) أثناء عمليات القتل الجماعي التي قام بها الكروات ضد المدنيين المسلمين في قرى وسط البوسنة عام ١٩٩٢.

وكان الرئيس الكرواتي فرانجو توجمان خص بلاشكيتش أواخر العام الماضي بأحد أرفع الأوسمة العسكرية، تقديراً لإخلاصه ونفاه عن الشعب الكرواتي. وجاء ذلك خلال وجود الأخير في معتقل في لاهاي.

تركيا تطالب واشنطن بثلاث فرق طائرات عسكرية مع لاتفيا

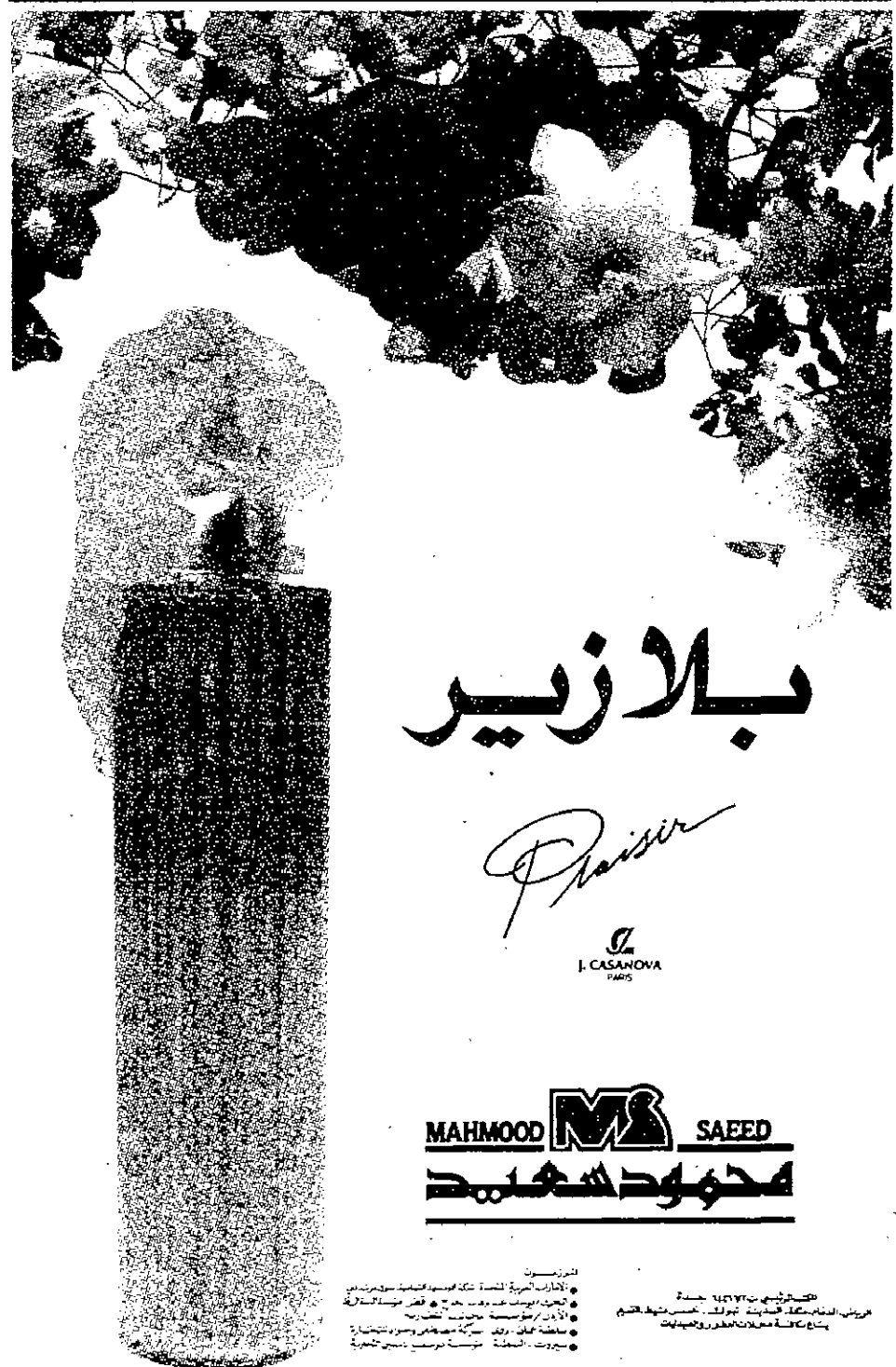
■ اسطنبول - أ ب - توجه وزير الدفاع التركي توران تايان أمس الأربعاء إلى الولايات المتحدة لإجراء محادثات مع نظيره الأميركي وليام كوهين في مسعى إلى إقناع واشنطن بتسليم البحرية التركية ثلاث فرق طائرات كانت أُرجئت عملية تسليمها لاعتبارات تتعلق بحقوق الإنسان والتوقر مع اليونان.

وقال تايان للصحافيين في مطار أنقرة، «لا مشاكل رئيسية في العلاقات بيننا والولايات المتحدة (...) لكن بين الحين والآخر نواجه بعض الصعوبات».

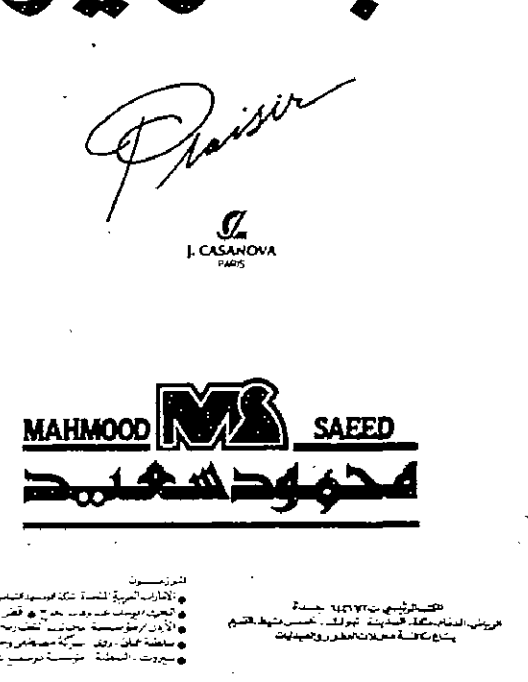
وكان الكونغرس الأميركي أثار احتجاجاً أفرقه بسبب تأخيرات العام الماضي والنقاء طلب تركيا عشر طائرات هليكوبتر هجومية من طراز «سوبر كوبر» وأعلنت أنها ستبحث عن مصادر أخرى للتسلح. وقال تايان: «لم نتسلم الفرقاطات على رغم أننا دفعنا ثمنها».

وسيجتمع تايان اليوم الخميس اجتماعاً تعقده جماعة للصداقة الأميركية - التركية في واشنطن ومن المقرر أن يلتقي كوهين اليوم أيضاً.

من جهة أخرى وقعت تركيا واتفقا اتفاقاً للتعاون العسكري أمس في اليوم الثاني من زيارة يقوم بها لآنقرة رئيس هذه الدولة البلطقية غونتيس أولمانيس. وينص الاتفاق إضافة إلى تلك على تعاون في مجال التكنولوجيا والعلوم.



بلا زير



مجلس الأمن تبني خطة غير ملزمة لإحلال السلام في زائير

زعيم المتمردين يجتمع بمندوبين عن موبوتو في جنوب أفريقيا اليوم

■ نيويورك (الأمم المتحدة) كينشاسا، الكاب - أ ب - تبني مجلس الأمن الدولي مساء الثلاثاء خطة للسلام في زائير من خمس نقاط وضعتها الوسيط الدولي لمنطقة البحيرات الكبرى في أفريقيا محمد سحنون، تدعو إلى «وقف فوري للنار» في شرق زائير وسحب كل القوات الأجنبية بما فيها المرتزقة.

وأعلن الرئيس الجنوب أفريقي تلسون مانديلا أمس الأربعاء في الكاب أن زعيم المتمردين في زائير لوران ديزيريه كابيلا سيتوجه اليوم الخميس إلى جنوب أفريقيا للاجتماع مع ممثلين عن الرئيس الزائيري موبوتو سيسبي سبكو.

وفي كينشاسا افتتح نائب رئيس الوزراء الزائيري وزير الخارجية جبرار كامبدا وأ كامبدا صباح أمس الأربعاء في كينشاسا اجتماعاً مع خمسة من نظرائه الأفارقة يقومون بوساطة بشأن الوضع في زائير وفي منطقة البحيرات العظمى.

ويشارك في هذا الاجتماع وزراء خارجية تنزانيا وجنوب أفريقيا وكينيا والكونغو والكاميرون، فيما ينتظر وصول وزير خارجية زيمبابوي. كذلك تتشكل منظمة الوحدة الأفريقية في هذا الاجتماع بالأمم المتحدة المساعد للمنظمة. وكانت مهمة الواسطة تقررت خلال القمة الأفريقية في بريتوريا أواخر الشهر الماضي للبحث في إمكان عقد قمة أفريقية حول المسألة الزائيرية، والقيام بمبادرات لإنهاء النزاع في شرق زائير.

وأكد الوزير الزائيري لدى استجابه نظرائه أن حضورهم هو تشجيع للشعب الزائيري الذي يتابع باهتمام مختلف المبادرات

الأفريقية، لإعادة السلام إلى زائير وإلى منطقة البحيرات العظمى.

وأصدر مجلس الأمن في شكل طارئ، بالاجتماع، قراره الرقم ١٠٩٧ الذي يتضمن بنود هذه الخطة، غداة قصف جوي على بوكافو، الواقعة على الحدود مع رواندا ويسيطر عليها المتمردين، أدى إلى عدد كبير من الضحايا، وبناء على طلب خطي قدمه إليه الثلاثاء الأمين العام الجديد للأمم المتحدة كوفي أنان.

وتضمن أنان أن تدعم الدول الـ ١٥ الأعضاء في مجلس الأمن صراحة مبادرة سحنون للسلام.

وأبرز ما تنص عليه هذه الخطة التي تشمل خمس نقاط وقف فوري للنار وسحب كل القوات الأجنبية من زائير، بما فيها المرتزقة، وإعادة تأكيد سيادة زائير والدول الأخرى في منطقة البحيرات العظمى، ووحدة أراضيها، وحماية جميع اللاجئين والمهجّرين وتوقيف الأمن لهم، وإيجاد حل سياسي للأزمة سريعاً من طريق الحوار والعصبة الانتدابية، الدعوة إلى مؤتمر دولي للسلام والأمن والتنمية. وتضمن القرار ١٠٩٧ صراحة النقاط الخمس. وخطة سحنون الذي زار كينغالي أمس الأربعاء، تضمنت البنود نفسها التي تضمنها إعلان تبناه مجلس الأمن في ٧ شباط (فبراير) الجاري.

وليس للقرار الذي تبناه مجلس الأمن الثلاثاء أي طابع إلزامي، لكنه كفيل بإعطاء الجهود الدبلوماسية ومساعدى الوسيط الدولي زخماً، على ما أوضح مسؤولون في المنظمة الدولية.

ولاحظ أنان في رسالته إلى المجلس أن ثمة

واشنطن، لندن - أ ب - بحثت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت في لندن خطط توسيع حلف شمال الأطلسي شرقاً والنزاع الأيرلندي في محادثات أجرتها أمس مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ووزيري الدفاع مايكل دويرتيلو والخارجية مايكل ريفكتند.

وأكدت الحكومة البريطانية رغبتها في توسيع الحلف ورحبت باقتراح تشكيل دواء مشترك، بين الحلف وروسيا كما اقترحتحه

أولبرايت في بروكسيل أول من أمس. وتشارك لندن الحكومة الأميركية كحلفاء على اقتراح ذكر أن باريس وراعي لعقد قمة خماسية بين روسيا والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا من أجل تحديد علاقات روسية مع الحلف قبل قمة

«الاطلسي» في مدريد في تموز (يوليو) المقبل حيث ستبدأ المناقشات في شأن انضمام دول جديدة إلى الحلف.

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية

توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

خليفة أولبرايت في الامم المتحدة يقدم أوراق اعتماده

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - أ ب - قال المندوب الأميركي الجديد في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون أثناء تقديم أوراق اعتماده للشأن إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان أن واشنطن والمنظمة الدولية.

ويخلف ريتشاردسون ٤٩ عاماً، وهو معروف بصلاته، صالين أولبرايت التي تسلمت حقيبة الخارجية الأميركية. وقال المندوب الجديد للمراسلين أنه «يشعر بالارتياح» إلى منصبه الجديد مشدداً على «المشاعر الطيبة» للولايات المتحدة إزاء

المنظمة الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

واشنطن ولندن متفقتان على الاطلسي ولا تطابق في الرأي بالنسبة الى ايرلندا

■ واشنطن، لندن - أ ب - بحثت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت في لندن خطط توسيع حلف شمال الأطلسي شرقاً والنزاع الأيرلندي في محادثات أجرتها أمس مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ووزيري الدفاع مايكل دويرتيلو والخارجية مايكل ريفكتند.

وأكدت الحكومة البريطانية رغبتها في توسيع الحلف ورحبت باقتراح تشكيل دواء مشترك، بين الحلف وروسيا كما اقترحتحه

أولبرايت في بروكسيل أول من أمس. وتشارك لندن الحكومة الأميركية كحلفاء على اقتراح ذكر أن باريس وراعي لعقد قمة خماسية بين روسيا والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا من أجل تحديد علاقات روسية مع الحلف قبل قمة

«الاطلسي» في مدريد في تموز (يوليو) المقبل حيث ستبدأ المناقشات في شأن انضمام دول جديدة إلى الحلف.

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية

توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

وفي وقت كانت أولبرايت تبحث المسألة في بون، صرح مسؤولون حكوميون بريطانيون أنه لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تعني هذه القضية أي حق لوسكو في الرقابة على عملية توسيع الحلف الأطلسي. أما بالنسبة إلى مطالبة فرنسا بتولي أوروبا قيادة المنطقة الجنوبية للحلف، وهي فكرة رفضتها واشنطن، فلا تزال بريطانيا ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه «مهما كانت البنية الأطلسية يجب أن يبقى لها

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

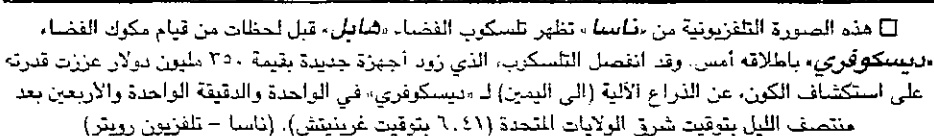
منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية تبلغ ١.٥ بليون دولار، على رحيل الأمين العام السابق بطرس غالي الذي تنهته بعثرة الإصلاحات في الامم المتحدة.

والتشرط الكونغرس الأميركي إجراء تغييرات كبيرة في الامم المتحدة للموافقة على تسديد المتأخرات المالية المترتبة على واشنطن. وتسلم ريتشاردسون

منظمة الدفاع الدولية. يذكر أن العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة شهدت مشكلات كبيرة وتوترت حاداً في الآونة الأخيرة. وقد أصرت واشنطن، التي تطالبها المنظمة الدولية بتسديد متأخرات مالية

ALHAYAT / BUSINESS

11
001



اتصالات الإماراتية تقوم العروض
لاطلاق قمر اصطناعي لـ الشريا

كوبتا معك أكبر نسبة من أوسهم وتعود لحاف من
شركات اماراتية تملك نسبة ٥١ في المئة من أسهم

الوليدين طلال يكشف اتجاهاً
الى دمج مصرفي السعودي المتحد
والقاهرة السعودي

ويذكر ان «البنك السعودي التجاري المتحدة» حقق أرباحاً صافية نهاية العام الماضي بلغت ٣,٣٤٠ مليون ريال.

الإمارات توقع عقداً مع سيمنس بلسي لتزويد نظام مراقبة للحركة الجوية

وأضاف أن الإمارات شهدت تطوراً ملحوظاً في حركة الطيران، مجالها الجوي تتنكب للإستراتيجيات المتزايدة من خلال المشاريع الواسعة المهمة في مطاراتها الدولية الستة.

الحريزي: عودة السعودية الى بيروت خطوة ممتازة لتوثيق العلاقات

الخطوط الجوية العربية السورية رحلتها من بيروت إليها تمثل أول مقارنة في توثيق العلاقات الراسخة بين المملكة العربية السعودية وليتاني.

من جهته شكر بن بكر الرئيس الحريري لدعمه خطوط «عروس الخطوط الجوية العربية السورية إلى بيروت، وإن بن بكر وزير النقل ليس مستقار.

**بنك الفجيرة يقترض من تجمع مالي دولي
٦٠ مليون دولار لزيادة قدراته التمويلية**

□ دبي - «الحياة»
■ أعلن بنك الفجيرة الوطني،
 أن نفذ أول عملية تمويل من
 نوعها في الإمارات من طريق
 اقتراضه ٦٠ مليون دولار من
 تجدد مصارف أولية قائده
 «كوميرز بنك» الألماني بهدف دعم
 خطط توسعه في قطاع تمويل
 الشركات.

ويشتمل بنك الفجيرة الوطني، في تمويل قطاع الشركات. وقال مديره العام مايكل كونيرو في بيان صحفي إن الفرض وسيلة متنوعة للصادر المالية للمصرفة بالإضافة إلى زيادة معدل أجال موارده.

والعراق... وأضاف أن هذه عملية التحويل ثلاث سنوات باسراع فإنها ستعانة... إلى أنه تمت خصخصة الإحتكابي في القرض من المصارف... إشارته بأنهم من الضعفين نظراً إلى العطل الشديد على المشاركة... وأصبح أنه تم الاعطال الإحتكابي للقرض قبل انتهاء الفترة المخصصة للمشاركة وذلك بسبعة فائدتين بعد عمل ٠٠٠... بعد عدة عام، رغم الغائبة من

كالتكس تبيع البحرين حصتها في شركة 'بابكو'

وقال زكي الخطف والصناعة في دولة البحرين
 عن عيسى بن علي آل خليفة أن هذا الخطف الذي
 القاهوس في شنت والاتقان به عيسى الخبير
 التوصل في الأهداف والتوصيات الاقتصادية
 يبرهن في مجال الترخيص أن حكومة البحرين في
 ستقوم بتبني وتنسيق جميع منتجات
 تخريج من الصنف بدلاً من ١٠ في المئة
 الحالية.

انفسكوب يتمك ويلكم بريك البريطانية
ب٤٧٦ مليون جنيه استرليني

جوفري الذي ساعد «انفستكوري»
على تقديم عرض الشراء منصب
رئيس مجلس إدارة شركة «هليك

MANAGING DIRECTOR

Maintenance and Operations **Riyadh, Saudi Arabia**

THE COMPANY

Well established maintenance and operations of general and hi-tech facilities. Kingdomwide.

THE POSITION

- * We are looking for a high experienced Managing Director with presence, initiative and drive. Hands-on enlightened management style for day-to-day operations.
- * Graduate, probably in engineering discipline, strong understanding of computerization applications; 35-45 years of age. At least 10 years of Executive experience.
- * Highly refined communications abilities and ideally be fluent in English and Arabic.
- * Reporting directly to the Company Group President, he should be capable of assisting the President in his office operations as a collateral task.
- * We offer an attractive remuneration package which will be commensurate with the qualifications and experience of the selected candidate.

APPLICATION:

If you meet the above mentioned requirements, please send your resumes within 2 weeks together with a recent photograph given full details of age, education, qualifications and experience to:-

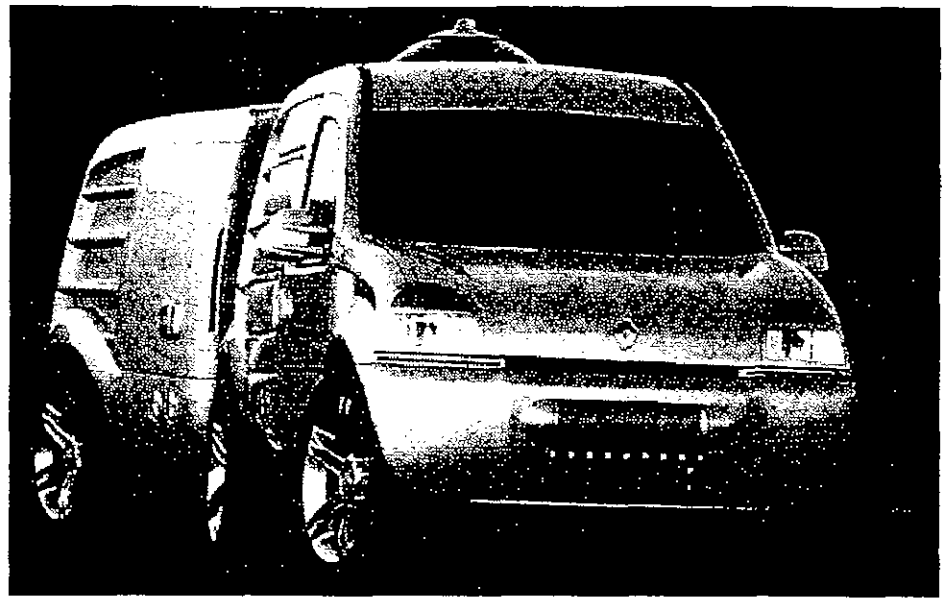
GROUP HUMAN RESOURCES MANAGER
P.O. BOX 17563, Riyadh 11494, Saudi Arabia
Fax: (966-1) 402-0643

Application will be handled in strict confidentiality. We will respond only to shortlisted candidates within four weeks of the closing date.

[illegible]

الاحتساب بالقرض قبل انتهاء
الفترة المخصصة للمشاركة وذلك
بمعدل ١.٥٥
نقطة مئوية على سعر الفائدة من

respond only to shortlisted candidates within four weeks of the closing date.



□ رينو، ستعرض نموذج سيارة «يانجا» في معرض جنيف الدولي في آذار (مارس). وقالت إن «يانجا» مختبر قتال في سيارة ذات دفع رباعي لدروس البيئة وتعمل بمحرك مختلط على الكهرباء، وغاز النفط المسيل (1 ب)

سوق العقارات الفخمة كاسدة والمساكن الشعبية تحتاج إلى استثمارات كبيرة

اليمن: بنك الاسكان يضاعف رأس ماله إلى بليون ريال

وتنكر البحر ان المصرف تخلى عن هذه الفكرة لأنها تحتاج إلى استثمارات اقتصادية ضخمة ومكلفة. وفي الوقت نفسه فإن سوق العقارات المتوسطة تتميز بالجمود. وقال: «قدما نحو ٨ آلاف قرض إلى الآن، ولا نستطيع اقراض مبالغ كبيرة يعجز أصحاب الدخل المحدود عن تسديدها. وتراوح قيمة القرض بين ٥٠٠ ألف و٨٠٠ ألف ريال على مدى ٨ سنوات في شكل مساهمة جزئية لحل المشكلة. إننا نهتم بمقارنة الشخص على التسييد والتزام الاستحقاقات».

ورأى البحر ان اليمن يشهد ركوداً في العقارات الفخمة والتي يصل عددها في صنعاء وحينما إلى ما يراوح بين ٨ و ١٠ آلاف مسكن، مشيراً إلى ان العروض يزيد على الطلب وتتجاوز تكاليفه قدرات أصحاب المداخل المتوسطة.

يتكرر ان الحكومة خصصت ٢٠ ألف قطعة أرض في عدن والحديدة والمكلا كمشاريع سكنية للطبقات الفقيرة. وتشرف وزارة الاسكان على تجهيزها بالمرافق الأساسية وجلب صمويات خارجية لتنفيذها. وفي ما يتعلق بتخصيص «بنك الاسكان» قال البحر انه «ليست هناك خطوات جادة. والسوق في رأيي لا تتحمل مزيداً من المصارف الخاصة. كما تدرس وزارة الاسكان على بقائه حكومياً، لكن قد تدرس فكرة لتملك ٢٠ في المئة من أسهم الحكومة لبعض الشرائح المتوسطة. وشدد على ضرورة جعل بنك الاسكان من الدرجة الأولى وانتشاره الفعيل في التجمعات السكنية في اليمن».

السعودية: ١٥٢ مليون ريال

أرباح شركة أسمنت القصيم

■ الرياض - «الحياة» - بلغت أرباح شركة أسمنت القصيم ١٥٢ مليون ريال لعام ١٩٩٦ مقارنة مع ١٢٠ مليوناً للعام السابق.

جاء ذلك على لسان الأمير عبد الرحمن بن فيصل بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس الإدارة عقب اجتماع المجلس مساء أول من أمس الذي أقر توزيع أرباح على المساهمين بمعدل ٢٧ ريالاً للسهم الواحد للعام ٩٦. وفي حال اقرار هذه الخطوة في اجتماع الجمعية العمومية المزمع عقدها الشهر المقبل ستبلغ الأرباح الموزعة على المساهمين منذ انشاء الشركة ٨١٢ مليون ريال مقارنة مع ٣٠٠ مليون ريال للعام السابق.

وأشار الأمير إلى ان الشركة حققت العام الماضي معدلات انتاجية جيدة إضافة إلى عدد من الاجازات التي استهدفت تطوير طاقتها الانتاجية من طريق تنفيذ مشروع تعديل خط الانتاج الأمامي وارتفعت الطاقة الانتاجية للسنة الأولى من ٢٠٠٠ طن من طن ٢٥٠٠ طن يومياً. أي بمعدل ٢٥ في المئة من إجمالي الانتاج السنوي.

سفير مصر لدى فرنسا يدعو المستثمرين إلى تعزيز وجودهم المتواضع في بلاده

لها إلغاء جزء من بينها يبلغ أربعة بلايين دولار من أصل ما مجموعه نحو ٣٥ بلايين دولار.

وقال ان رئيس الحكومة أعطى أولويات لتخفيف الإجراءات البيروقراطية التي كانت تعوق الاستثمارات الخاصة المصرية والخارجية.

وأضاف انه عام ١٩٩٦ وفي قطاعات مختلفة تم تخصيص ٤٢ مؤسسة مصرية وإن السنة ١٩٩٧ ستشهد جهوداً مستمرة في هذا الاتجاه مع ٣١٤ مؤسسة مصرية للبيع المباشر أو ستطرح أسهمها في البورصة خلال ١٩٩٧ و ١٩٩٨.

وتكرر ان بورصة مصر تشهد حيوية فائقة منذ عام ١٩٩٦ عندما تطور نشاطها بنسبة ٢٠٠ في المئة بالمقارنة مع عام ١٩٩٥. وأن مستوى الجنيه المصري بقي مستقرًا، فيما بلغ احتياط المصرف المركزي ١٩ بلايين دولار.

وأكد السفير ان كل القيود على الاستثمارات رفعت، لكنه اشار إلى انه على رغم ان مصر هي الشريك السياسي الأول لفرنسا خارج أوروبا إذ ان هناك حواراً

□ باريس - من رنده تقي الدين:

دعا السفير المصري لدى فرنسا، علي ماهر السيد، المستثمرين الفرنسيين إلى تعزيز وجودهم الذي وصفه بأنه «متواضع» في مصر التي شهدت زيادة في الاستثمارات من ٥٧ مليون دولار عام ١٩٨٩ إلى ٩٤ مليون دولار عام ١٩٩٦.

وتحدث السيد في مناسبة غداء اقامتها على شرفه غرفة التجارة الفرنسية - العربية في فندق «روبال مونسو» أول من أمس حضرها عدد من كبار ممثلي الشركات والمصارف الفرنسية.

وتناول السيد في عرضه الاقتصادي المصري كل الاجازات التي قام بها رئيس الحكومة كمال الجنزوري بتوجيه من الرئيس المصري حسني مبارك، من أجل اعاشاش الاقتصاد المصري وتوقير جو جديد يشجع على الاستثمارات.

وإشار إلى ان صندوق النقد الدولي وقع مع مصر في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ اتفاقاً جديداً يظهر ثقته في استمرار مصر في خططها للاستثمارات الاقتصادية التي اتاحت

CMN الفرنسية تصنع

يختاً يفوز في سباق عالي

في حوض بناء السفن التابع لشركة «سي إم» من مشرفاً على بناء المركب، استدرج «جيوبي» قاده الفرنسي كريستوف أوغين من الفوز في سباق هانتيه كلوب، العالمي، وكانت شركة CMN الفرنسية المتخصصة بصناعة القوارب البحرية والزوارق السريعة صنعت هذا اليخت البالغ طوله ٣٠ قدماً (١٨.٣ متر) من الألياف الكربونية المضغوطة. وقد تم صنعه بتكنولوجيا شركة «جاي إم» في انسترون، وهي فرع من مجموعة «سي إم» التي تتخذ من مدينة شيربورغ الفرنسية مركزاً رئيسياً.

وكان كريستوف أوغين وصل مقرها «لو سبال نو لوز» الفرنسي لتأسس ٣٣ بقيقه ضاحياً بعدما أبحر بمفرده حول العالم في رحلة قياسية استغرقت ١٠٥ أيام و ٢٠ ساعة و ٣١ دقيقة و ٢٣ ثانية أي أسرع بثلاثة أيام ونصف يوم من الرقم القياسي الذي سجل في سباق عام ١٩٩٠. وكان أوغين، الذي أمضى عاماً

دبي اكملت استعداداتها لمهرجان التسوق ٩٧ وتوقع ان تبلغ قيمة المبيعات بليون دولار

وقاد ان عدداً كبيراً من الفنانين المشهورين من مختلف أرجاء العالم سيشاركون في المهرجان الذي يستمر ٣٠ يوماً. وأفاد ان فنانين يني على مختلف درجاتها إضافة إلى الشقق المفروشة ستقيم حشومات تصل إلى ٤٠ في المئة طيلة فترة المهرجان وسيتمكن الزوار من الحصول على برامج سياحية متكاملة لزيارة دبي من عدد من الوكالات السياحية في المنطقة. وقروعهما الدولية في الخارج. وأضاف ان ترتيبات تجرى حالياً لتسهيل دخول الزوار إلى دولة الإمارات العربية المتحدة إبان المهرجان.

وتوقع القرقراوي ان تصل مبيعات السنة الجارية إلى نحو بليون دولار وقال انها بلغت العام الماضي نحو ٨٠٠ مليون دولار وقال ان سحويات ستجري على ١٠٠ سيارة ليكزس خلال أيام المهرجان وتم تخصيص ١٠ كلغ

من محمد المكي احمد:

□ البوجه -

■ قال المنسق العام لـ «مهرجان دبي للتسوق ٩٧» الذي سيفتح في ٢٧ آذار (مارس) المقبل السيد محمد القرقاوي ان دبي استعدت لاستقبال أعداد كبيرة من الزائرين لمهرجان التسوق ٩٧ الذي اعتبره من أهم المحطات الترويجية التي تقام في المنطقة.

وأوضح في مؤتمر صحافي عقد امس في فندق «شيرتون» البوجه ان مهرجان السنة الجارية سيفتح اتفاقاً جديدة امام التسوقين بمشاركة جميع مراكز التسوق الموجودة في دبي والتي اعتبرها من اكبر المراكز في الوطن العربي، إضافة إلى المحلات الكبرى ومحلات البيع بالتجزئة التي قال انها ستقدم حشومات تصل إلى ٥٠ في المئة على كافة السلع والخدمات.

الوطنية لخدمات الطيران

National Flight Service

A HIGH PROFILE
NEW HANDLING
ORGANIZATION TO OPEN SOON
AT KING ABDUL AZIZ
INTERNATIONAL AIRPORT
JEDDAH, HAS THE FOLLOWING
CAREER OPPORTUNITIES

- مشرف حركة طيران
- موظف حركة طيران
- مدير مناب
- مشرف تحميل طائرات
- مشغل معدات خدمات أرضية
- ميكانيكي معدات خدمات أرضية

(الانجليزية للسعوديين)

* Should be a graduate, fluent in reading, writing and spoken English/ Arabic.
* Minimum 3 to 5 years work experience with an Airline or handling agency.
* Diploma in the respective field.
* Pleasing personality.
Submit a typewritten BIO-DATA within two weeks indicating detailed education and employment history (with job description) work certificates or diplomas, copies of Training and Seminars attended, references and a recent photo.
We offer: competitive salary and fringe benefits package.

The personnel Office
P.O. Box 52025 Jeddah 21536
ALL APPLICATIONS WILL BE HANDLED STRICTLY CONFIDENTIALLY

دراسة أميركية عن التخصيص في الوطن العربي:

الاصلاح السياسي شرط لانجاحه

ومن عناصره تنشيط أسواق المال وزيادة الكفاية

□ أبو ظبي - «الحياة»

أشارت دراسة صدرت عن مركز الدراسات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في أبو ظبي أن قضية التخصيص في العالم العربي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالتحديات السياسية التي تتراوح بين الإيديولوجية التي وعلاقات مجموعات القوى السياسية، وترجع ان يكون الإصلاح السياسي في العالم العربي شرطاً ضرورياً لإسهام التخصيص في القطاع الاقتصادي.

وأوضحت الدراسة، التي أعدها الباحث الأميركي بول ستونز، بعنوان «برامج التخصيص في العالم العربي بين التوقعات والتحديات العملية»، ان الدوافع الرسمية للتخصيص تتعدد وتتوزع ومن بينها ضرورة التقليل من استنزاف استثمارات الدولة وتنقيتها، وضرورة تحسين الإدارة والكفاءة، والحد من البيروقراطية وتحرير الواردات وإلغاء الرقابة على العملة والحد من التشريعات المعيقة في سوق العمل، وتنشيط سوق رأس المال وزيادة الكفاءة الإنتاجية، وإعادة ترتيب أدوار القطاعين العام والخاص.

ويرى ستونز ان الأسباب التي تدفع الحكومات لتبني خيارات التخصيص تنحصر في ثلاثة دوافع رئيسية: الأول دوافع سياسية، وتهدف إلى إلغاء الرقابة على العملة والأصناف والخطط السياسية، أو قد يكون برنامج التخصيص جزءاً من عملية التحول الديموقراطي.

السبب الثاني، قد يكون البرنامج مجرد غطاء للحصول على موافقة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي كجزء من مفاوضات إعادة جولة الديون.

السبب الثالث، قد تسعى الحكومات إلى تحقيق مستوى من الرفاهية الاجتماعية في البلاد، ومن هذا المنظور فإن بيع المؤسسات المملوكة للدولة ينظر إليها كوسيلة لتحسين الأداء.

وترى الدراسة ان الدافع الثالث يشكل أكثر المقولات قيمة واحتراماً لحكومة تقوم ببرنامج خصخصة.

ويوجد لدى معظم الدول العربية عدد كبير من مؤسسات القطاع العام وبصفة عامة من القطاع التأكيد على ان مؤسسات القطاع العام تلعب دوراً مهماً في اقتصاديات المنطقة. ومع ان هناك رأياً سائداً يقول بان غالبية هذه المؤسسات الحكومية فشلت في الاستجابة لاحتياجات المستهلك بانتاج قليل التكلفة بصورة ديناميكية، إضافة إلى ضعف أدائها، وأرجعت الدراسة أسباب الأداء الضعيف إلى تدخل الحكومات في البات السوق مثل فرض الرقابة على الأسعار وعدم المرونة في الأجور والترقيات والنقص في التمويل والسولة.

وأكدت الدراسة ان نظام الإدارة البيروقراطي، لا يوفر حافزاً أو مكافأة، كما ان أسواق رأس المال لا تفرض نظاماً انضباطياً على الإدارة من خلال وسائل الاستئصال أو الإفلاس ويسبب إقفال المؤسسات إلى أسهم معدلة الأسعار، كما ان المكافآت التي تحصل عليها الإدارة العليا لا تستند بصفة عامة إلى الأداء الذي يحول دون دخول كثير من المديرين الإقليم، بل ويوفر الحماية لغير الأكفاء.

وجدت الدراسة حلولاً ومقترحات من شأنها تحسين الأداء الاقتصادي عن طريق التخصيص تشمل تحسين المؤشرات الخاصة بالمديرين من خلال تغيير حقوق الملكية التي يؤثر في العلاقة بين الأصل والوكيل، والوكيل هنا يمثل إدارة المؤسسة التجارية بينما يقصد بالأصل حملة الأسهم في حالة المؤسسة التجارية الخاصة وإدارة أو دائرة حكومية في حال المؤسسة التجارية العامة.

مؤشرات

وأكدت في هذا الصدد على تحسين مقطرة المبررين على الاستجابة لتلك المؤشرات وهذا يتم بعدة طرق منها ان التحول من القطاع العام قد يؤدي إلى تحرير المؤسسة التجارية من القيود والوائج والرقابة، الأمر الذي يعطي الإدارة حرية في اتخاذ قرارات تنفيذ فقط بهدف تعظيم الأرباح وسوف يتحسن الأداء إذا عملت الإدارة في ظل اللامركزية.

كما أكدت على تحسين استعداد الإدارة في الاستجابة للمؤشرات، ولهذا الأمر ثلاثة أوجه وهي: ان الإدارة تتعرض تعرضاً مباشراً لنظام العمل في سوق رأس المال، وان الإدارة قد تجد نفسها في مواجهة تنافسية، وأن الاستعداد الإداري قد يتأثر بالتغيرات في بيئة الحوافز التي تجلبها الخصخصة، كما ان الخروج من القطاع العام قد يغير عقول الاستخدام باتجاه جيد الشواب والعقاب استناداً إلى الأداء.

وأوضحت ان تحسين الخصخصة للأداء الاقتصادي يرتبط بأربعة عوامل هي: منافسة، تدخل حكومي أقل، تطوير لأسواق رأس المال، وإحداث تغيرات في بيئة الحوافز.

وترى الدراسة ان أبسط الوسائل وأكثرها عملية لتطوير المنافسة وتوفير التهديد، بدخول سلع منافسة حسيماً تقتضي سياسة المنافسة في رفع القيود عن الواردات، وهي خطوة سهلة من الناحية الإدارية وسنوفر رقابة أكيدة على أي تهديد من جانب الاحتكار المحلي.

ولفت إلى انه سيشتد من هذه السياسة بعض المشاكل، إذ قد يؤدي رفع القيود عن الواردات إلى خلل في ميزان المدفوعات، وأكدت أهمية حماية الصناعات الناشئة والصناعات الاستراتيجية.

وتنبهت الدراسة إلى ان المؤسسات التجارية المملوكة للقطاع الخاص ليست محصنة ضد التدخل الحكومي، لأنها تعمل في بيئة قانونية وضعتها الاقتصادية.



«الوسط» في جبهة القتال السودانية

المعارضة: مناطق محررة واجتياح الخرطوم مؤجل

إيران والخليج: خطاب التودد والتهديد

قصة اللبناني الذي جنن الأكوادور

«إعلان كوبنهاغن» بين الخولي وخصومه

لبنان: حوار خجول بين دمشق وبكركي

الحلف الأطلسي يبتلع أوروبا الشرقية
وروسيا تعرض عضلاتها النووية

أملاح البحر الميت على مائدة المفاوضات

معرض القاهرة الدولي للكتاب:
لماذا تراجع الاقبال وهبط المستوى؟

مادلين طبر
بين ٣ نمور
ويسرا
على علاقة
صداقة فقط!
وراكيل ويلش
هجرها
العشيق الصغير



اسبوعية سياسية

اسهل
على

اسهل حل لتصميم تطبيقات قواعد البيانات على مواقع نسيج العنكبوت العالمي في انترنت

[illegible]

■ على ذمة استؤشيتقديرس الـ

[illegible]

<http://www.icc-iber.org/>

■ على ذمة استوديو تديرس الأميركية قالت افتتاحية في صحيفة

المغرب أنفق في خمسة أعوام بليونين دولار لتحديث شبكة الهاتف

□ الرباط - من محمد الشرقي:

المغربي للاتصالات، حقق خلال تلك الفترة زيادة سنوية في حجم مبيعاته بلغت نسبتها ١٩ في المئة. وهي نسبة أعلى من معدل النمو في إجمالي الناتج المحلي الذي تطور بنسبة ٨ في المئة واستثمر المكتب خصوصاً في توسيع للبنية التحتية للهاتف التقليدي من طريق اعتماد الألياف البصرية وأنظمة شحن المعطيات. ونتيجة ذلك زاد عدد المشتركين في خطوط الهاتف التقليدي من ٢٨٧ ألف عام ١٩٨٩ إلى ١.٢ مليون مشترك عام ١٩٩٤، أي بمعدل أربعة خطوط لكل مئة شخص، مما قلص مدة الحصول على خط هاتفي من أشهر عدة إلى

بضعة أيام أو أسابيع بالنسبة إلى المناطق النائية. ويحتاج المغرب إلى استثمار ما لا يقل عن ٥٠ بليون درهم (٥ بليون دولار) في السنوات القليلة المقبلة لتنمية قطاع الاتصالات وتحقق معدل ١٥ خط هاتفي لكل مئة شخص، وهي النسبة التي يحتاج إليها لمشاة تطلعات النمو والاستفادة من مجالات الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، وتحقق بعض الحضور في منظومة العولمة. ولتحقيق هذا الهدف تنوي الحكومة المغربية تحرير قطاع الاتصالات من طريق تحويل مؤسسة «اتصالات المغرب» شركة

مساهمة وفتح المجال أمام القطاع الخاص المحلي والأجنبي للاستثمار في القطاع، وتقديم خدمات جديدة للاتصالات. وواصل البرلمان المغربي أمس مناقشة مشروع قانون تنظيم قطاع الاتصالات المعروض عليها منذ نهاية العام الماضي، ويشمل إلى جانب إجراءات عدة، إقامة لجنة وطنية تحت إشراف رئيس الحكومة تتولى تنظيم وضبط نشاط القطاع وتحقيق المنافسة على أساس تكافؤ الفرص والتزام جودة الخدمات. على أن يظل قطاع البريد من ملكية الدولة وأن يفتح البريد الدولي السريع أمام الشركات.

وحسب فلسفة القانون الجديد التي تسامير مبدأ تحرير قطاع الاتصالات الذي أقرته منظمة التجارة الدولية الأسبوع الماضي، فإن الاستثمارات في هذا القطاع ستكون من مسؤولية القطاع الخاص الذي سيتولى إنجاز مشاريع توسيع الشبكة وإحداث خدمات جديدة، على أن تبقى المراقبة والإشراف من اختصاص الدولة. وتنافس شركات عدة حالياً على دخول السوق المغربية في انتظار بدء تطبيق القانون. وإلى جانب الشركات الناشطة في المغرب والتي تولت تحديث الشبكة الحالية مثل «الكاتيل»

والفرنسية و«بيل» الكندية و«أريكسون» السويدية، تأتي مجموعة «دايوو» الكورية و«آي تي» الأيركية و«نوكيا» الفنلندية في مقدم المهتمين بالسوق المحلية. وتسعى هذه الشركات، إضافة إلى شراء حصص في شركة «اتصالات المغرب» التي ستعرض للخصيص، إلى إنشاء فروع محلية خاصة بها. ولهذا الغرض وضعت «دايوو» الكورية مبلغ ٥٠٠ مليون دولار كحقيبة استثمارية للدخول في مشاريع في المغرب تشمل، إلى جانب الاتصالات، تجميع السيارات ومجالات السياحة.

□ بيروت - «الحياة»:

لبنان تحت تصرفها في مقر غرفة المقاصة في بيروت بغية التحقق من مطابقة نماذج الشيكات المرمزة التي تصدرها مع الخفايا مع الخصائص الفنية المحددة في دليل إجراءات طباعة الشيكات المنسار إليه في القرار رقم ٥٨٠٠ تاريخ ١٩٩٥/٢/١٤. وجاء في المادة الثالثة من القرار «يبقى سارياً حتى إشعار آخر نظام المقاصة الإلزامي المعمول به حالياً». وقضت المادة الرابعة بأن «أي مصرف يخالف أحكام المادة الأولى من هذا القرار يتعرض للعقوبات المقررة في القانون رقم ٢٠٨ من قانون النقد والتسليف في حقه».

ستة ملايين دولار يوميا خسائر الاقتصاد الفلسطيني

القضاء في غزة - «الحياة» - أكدت الصاعقة العربية أن استمرار الحصار الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية خلق أزمة اقتصادية خطيرة تقدر بستة ملايين دولار يومياً. وأوضح تقرير أصدرته الجامعة رفيع البطالة في القطاع إلى نسبة ٧٥ في المئة. وإن الفلسطينيين الذين يعملون في إسرائيل يعانون من التمييز العنصري من جانب أصحاب الأعمال كما عرقلت سياسة الحصار دخول المساعدات الغذائية إلى الفلسطينيين ووقفت أوجه التبادل التجاري في قطاع غزة.

مصر تقيم أول محطة في الشرق الأوسط لتوليد الكهرباء بنظام الضخ والتخزين

القاهرة - «الحياة» - تنتمي في آثار (ماريس) المقبل دراسات للجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع إقامة أول محطة في مصر للشرق الأوسط لتوليد الكهرباء بنظام الضخ والتخزين في منطقة جبل الجلالة على خليج السويس. وقال المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة أن الدراسات مولتها هيئة التنمية السعودية بمضخة تبلغ نحو مليوني دولار واعدها خبراء هيئة تنفيذ المحطات المائية وخبراء المكتب الاستشاري السعودي «سويكو» واستغرقت نحو ٢٤ شهراً. وأضاف أنه سيتم طرح المشروع أمام القطاع الخاص المصري والأجنبي خلال الخطة الخمسية المقبلة ليوفر في مرحلته الأولى ٦٥٠ ألف كيلوواط ساعة. وأوضح أن المشروع سيقوم على أساس استغلال الطاقة الزائدة في الشبكة الكهربائية الموحدة في أوقات النهار لرفع مياه خليج السويس لتستعمل بحيرة مائية لإعادة استخدام مياهها مرة أخرى في تشغيل وحدات مائية لتوليد الكهرباء أسفل الجبل في أوقات الذروة الليلية.

نتيجة الحصار البحري لقطاع غزة

عدد صيادي السمك الفلسطينيين يتقلص من ١٣ ألفاً إلى ١٥٠٠

رام الله - من نعيم ناصر: قال «مركز غزة للحقوق والقانون» أن عدد صيادي السمك في قطاع غزة تقلص من ١٣ ألفاً عام ١٩٨٠ إلى ١٥٠٠ صياد فقط السنة الجارية. وأضاف المركز، وهو عضو في لجنة الحقوق الدولية التي تتخذ من جنيف مقراً لها في تقرير له صدر أخيراً حول الصيادين أن عدد القوارب المتوافرة حالياً لدى قطاع الصيد المراوح ما بين ٨٥٠ إلى ٩٠٠ قارب صغيرة، ويبلغ عدد القوارب الكبيرة ما بين ١٣٠ إلى ١٥٠ قارباً. أما كلفة تجهيز القارب الواحد لرحلة صيد فتبلغ نحو ٣٠٠ شافل (الدولار يساوي ٣.٢٥ شافل). وعزا التقرير هذا الأمر إلى الإجراءات القمعية الإسرائيلية بحق الصيادين الفلسطينيين التي اعتبرها من أبرز المشاكل التي تواجه قطاع الصيد في غزة. وأشار إلى أنه تم اعتقال أربعة صيادين خلال العام الماضي وسجنهم دون أي مبرر. وأضاف التقرير: «إن اعتداء الجنود الإسرائيليين بالضرب على الصيادين وأتلاف شبكاتهم في عرض البحر، وصنادير التصاريح الممنوحة لهم يعتبر انتهاكاً فظاً لحقوق الإنسان». «والانتهاكات الموقعة بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل» وأشار إلى أن الحصار الذي تفرضه السلطات الإسرائيلية على قطاع غزة بين الصين والأخضر تسبب في جفاف احتياط القوارب وتلف الشباك مما حرم الصياد الفلسطيني من مصدر رزقه الوحيد.

ومعروف أن إسرائيل حددت مناطق الصيد للصيادين في قطاع غزة، في الأيام العادية التي لا يفرض فيها جيش الاحتلال الحصار عليها بـ ١٢ ميلاً بحرياً. وفي حالات الحصار تقلص هذه المساحة إلى ستة أميال. من جانبه قال السيد أحمد العاصوي، رئيس جمعية الصيادين في مدينة خان يونس، التي تبعد عن مدينة غزة نحو ١٥ كيلومتراً: «بحارياً الإسرائيليين بلقعة عيشنا، إذ تقوم قوات حرس السواحل الإسرائيلية بضيقنا وملاحقتنا دون مبرر». وأضاف أن الصيادين الفلسطينيين يخشون نتيجة هذه الممارسات الصيد في المناطق المسموح لهم الصيد فيها. ويرى الصياد يوسف محمود الوديني (٥٠ عاماً) أن مشاكل الصيادين الفلسطينيين ازدادت سوءاً بعد توقيع اتفاق السلام الفلسطيني - الإسرائيلي. وقال: «كان الصيد يصل قبل إبرام الاتفاق إلى منطقة الزاويق المصرية، التي تقع جنوب القطاع، أما بعد الاتفاق فتم محاصرة المنطقة من قبل إسرائيل. ومنع الصيادين من دخولها». وأوضح أن المنطقة المشار إليها تعتبر مرغى للأسماك ومكاناً لتكاثرها. وقال الصياد محمد البرويل (٧٠ عاماً) أن مهنة الصيد أصبحت غير مربحة بسبب ارتفاع المزايا في أسعار المواد الاستهلاكية. وأكد أن الصيادين لا يتمكنون في كثير من الأحيان، من دفع الديون المترتبة عليهم بسبب شحة عائدات الصيد. وعن سبل دعم قطاع الصيد الفلسطيني قال مدير قسم دائرة الاسماك في وزارة الزراعة السيد عادل عطا الله أن هناك توجهات لدى وزارة لصناعة قانون لتنظيم مهنة الصيد البحري في قطاع غزة بمساعدة خبر في بريطانيا. وذلك بهدف زيادة إنتاج الثروة السمكية. وأضاف أن وزارة الزراعة ستعمل على منع صيد الاسماك في الفترة الممتدة من ١٥ حزيران (يونيو) إلى ١٥ آب (أغسطس) من كل سنة، وذلك لإتاحة الفرصة لتوالد وتكاثر الاسماك. وذكر عطا الله أن الوزارة تقوم منذ شهرين بالتعاون مع الدمارك على تدريب العشرات من الصيادين الفلسطينيين وعقد الدورات لهم، وتم رصد ثلاث ملايين ونصف المليون دولار لذلك. وكشف أنه تجري هذه الأيام بالتعاون مع فريق فرنسي بحار عدة في شاطئ غزة لإقامة محميات داخل البحر لا يسمح الصيد فيها إلا في أوقات محددة. إلى ذلك ناشدت جمعية الصيادين الفلسطينيين في قطاع غزة السلطة الفلسطينية إبرام اتفاق مع مصر بتخصيص فتح الحدود البحرية المصرية أمامهم. والتدخل لدى إسرائيل لوضع حد لانتهاكها الاتفاق الموقع بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية بخصوص الصيد البحري.

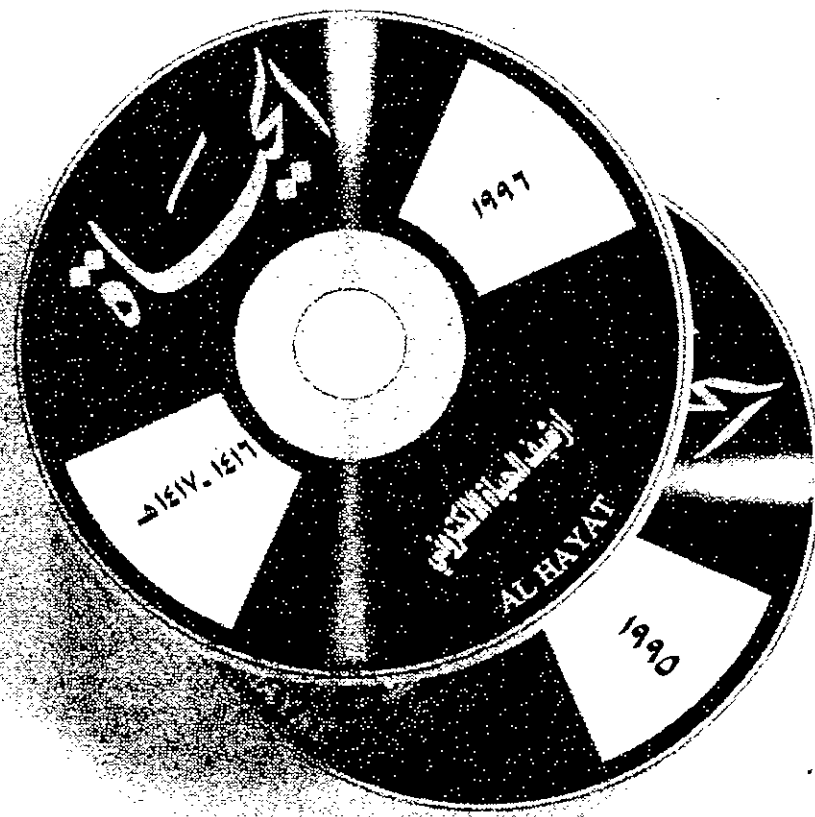
وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات أحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكترونية في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٥-١٩٩٦



● يُتيح عن حفظ قصاصات الصحف ويريك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية ١٩٩٦» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

● الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٦ يُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة الإلكترونية ١٩٩٦» في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكترونية ١٩٩٥» وهو يحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

الصفحة ١٩ دولار أميركا لقرص الحيات

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميجابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
- ٤٠ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

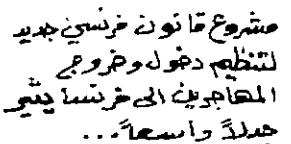
الأردن

العام	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩	٢٩٣٠	٢٩٣١	٢٩٣٢	٢٩٣٣	٢٩٣٤	٢٩٣٥	٢٩٣٦	٢٩٣٧	٢٩٣٨	٢٩٣٩	٢٩٤٠	٢٩٤١	٢٩٤٢	٢٩٤٣	٢٩٤٤	٢٩٤٥	٢٩٤٦	٢٩٤٧	٢٩٤٨	٢٩٤٩	٢٩٥٠	٢٩٥١	٢٩٥٢	٢٩٥٣	٢٩٥٤	٢٩٥٥	٢٩٥٦	٢٩٥٧	٢٩٥٨	٢٩٥٩	٢٩٦٠	٢٩٦١
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

البحرين

[illegible]

عمان					
السوق النظامية	المخازن العمانية				
رسوبت للاستثمار	١٧,٣٩٤	٣,٥٤٠	٣,٥٥٠	٣,٥٤٠	٣,٧٩٠
الوطنية للمنتجات الصناعية	-	-	-	-	٣,٣٠٠
اربع الزبوت الثانية	-	-	-	-	١,٤٣٠
اعلاف ظفار	٢٧,٤٠٧	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠
الوطنية لمنتجات الالبان	-	-	-	-	٣,٢٠٠
عمان للمحربات	-	-	-	-	٣,٢١٠
الوطنية لصناعة البسكويت	-	-	-	-	٢,٣٥٠
الغاز الوطنية	-	-	-	-	٤,٠٠٠
مسقط للغازات الصناعية	-	-	-	-	١,٧٥٠
صناعة التابلات العمانية	-	-	-	-	٣,٢٠٠
القرود العمانية ٥٠٪	-	-	-	-	١,٤٦٠
صناعة لخرطبة الكعبون	١٠,٥٥٥	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١,٦٥٠
اسمنت عمان	١٥,٤١٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠
البنك الوطني العماني	٦٠,٧٠٠	٤,٣٥٠	٤,٤٠٠	٤,٤٠٠	٤,٤٠٠
بنك عمان والحدادين والوكيت	٢,٧٠٠	٢,٣٧٠	٢,٣٧٠	٢,٣٧٠	٢,٣٧٠
بنك عمان الدولي	١٣٦,٦٩٠	٤,٥٥٠	٤,٥٥٠	٤,٥٥٠	٤,٥٥٠
العمانية للتنمية والاستثمار	٥,٠٠٠	٣,٣٥٠	٣,٣٥٠	٣,٣٥٠	٣,٤٣٠
ظفار الدولية للتجارة والاستثمار	٥٠٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠
المحفظة العمانية للارواق المالية	٢٠,٥٠٠	٤,٩٤٠	٤,٩٦٠	٤,٩٦٠	٤,٩٠٠
الوطنية العمانية للمناقص	١٠,٩٠٠	٤,٩٠٠	٤,٩٠٠	٤,٩٠٠	٤,٩٠٠
لثامين الاملية	٢٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠
العمانية المتحدة للثامين	٣٠٠	٢,٣٣٠	٢,٣٣٠	٢,٣٣٠	٢,٣٣٠
ظفار للثامين ٥٠٪	٦١,١٠٠	٢,٠٥٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠
مؤسسة خدمات المواثيق	٢,٢٤٥	٣,٣٧٠	٣,٣٧٠	٣,٣٧٠	٣,٣٧٠
العمانية لخدمات الطيران	١١,٢٠٠	٢,٢٩٠	٢,٢٩٠	٢,٢٩٠	٢,٢٩٠
الاسماء العمانية	١١,١٠٠	٢,٣٤٠	٢,٣٧٠	٢,٣٧٠	٢,٤٢٠
سبيح عمان	-	-	-	-	١,٤٠٠
الوطنية لمنتجات التضيؤ	٤,٠٠٠	١,٦٨٠	١,٦٨٠	١,٦٨٠	١,٦٨٠
ريم للبصاريات	-	-	-	-	١,٣٥٠
العمانية للتخليف	-	-	-	-	١,٣٥٠
الوطنية للمنظفات الصناعية	-	-	-	-	١,٣٦٠
الانوار للاعمال الصناعية والتجارية	-	-	-	-	١,٤٧٠
مصنع السجاد الوطني	-	-	-	-	١,٣٢٠
زجاج مجان	١٤,٠٠٠	١,٢٠٠	١,٢١٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠
نور عمان	-	-	-	-	١,٣٢٠
مطاحن صلالة	٢٣١	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠
العمانية لصناعة الفلاتر	٧٠٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠
الوطنية للصناعات النواتية	٤,٣١٥	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠
الوطنية للأرز	٦,٠٠٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠
التاجع الدولية للتصاريات	١٨,٣٨٨	١,١٩٠	١,٢٠٠	١,١٩٠	١,١٩٠
التجميعية لمنتجات البولي جروبين	١٩٢	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠
مصانع مسقط للخيوط	٨,٥٠٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠
المحفظة العمانية للارواق المالية	٣٥,٣٣٦	١,٦٩٠	١,٧٤٠	١,٧٣٠	١,٦٩٠
بنك عمان التجاري	٦,٥٠٠	٤,١٠٠	٤,١٢٠	٤,١٢٠	٤,٠٠٠
بنك مسقط الاملي	-	-	-	-	٢,٨٢٠
مسقط للتعمويل	٢,٣٠٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠
عمان والإمارات للاستثمار ٥٠٪ عمان	-	-	-	-	١,٥٨٠
عمان وإمارات للاستثمار ٥٠٪ الإمارات	٦١,٨٠٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠
حساب اوربيكس للاستثمار المقترا	٢١,٠٠٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢١٠
صندوق مؤثر مسقط لحصص الاستثمار	٤٠,٥٠٠	٢,٢٥٠	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٥٠
التجميعية لخدمات الاستثمار	-	-	-	-	١,٢٠٠
حساب مجان للاستثمار للتتوك	٥٠,٠٠٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠
غير الدخيل للاستثمار الصناعي	٦١				



سسرل قانونسند *

* عضو مجلس العموم البريطنياني
(حزب المحافظين).

بندۂ حیدر *

فلسطينية بائت اليوم قريبة من المكان ليؤكدوا ذلك.
لا يزال هناك جمعة واقفة لها وعلى رأسها
بنينا بيضا، التي قدم اساتقته من الحكومة
احتجاجا على توقيع اتفاق الخليل، متهماً
تسنيانها بخيانة بيتها أرض - اسرائيل.
والوقت من الدولة الفلسطينية موضوع عكرت
حوله تصريحات الناطقين باسم رئيس
الحكومة وتبناؤه نفسه. والصلح التي
يجري تداوله حالياً هو الموافقة على كيان
فلسطيني يكون «أكثر من حكم ذاتي وأقل من

القدسني وليد الخالدي يقول «لا بد للاسرائيليين أن يضحوا بأحلامهم باسرائيل الكبرى، وللفلسطينيين فلسطين الكبرى» من أجل بلوغ الغاية المأمونة التحقيق، إلا وهي قيام دولتين متجاورتين إحداهما الفلسطينية والتسوية الحالية هو أبرز دليل على تخليهم عن حلم فلسطين الكبرى. يبقى على الإسرائيليين أن يضحوا بحلهم قبل فوات الأوان».

• باعة لبنانية في الشؤون الإسرائيلية

بين مسار وآخر

ماہنامہ

تتمتع في منافع مؤسسة الأيام للصحافة والنشر - القحويين
Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX INC. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA
Printed by LINTCO PRINTING INC. New York
Registered as a newspaper at the Post Office

الجزائر بين شرعية الانتخابات وجماعات العنف (١ من ٢)

هل انتصر النظام؟

أسعد حيدر *

■ كشف رمضان السيرات المفضحة والمذابح الجماعية، رسماً عن قمة جبل الجليد الذي تعيشه الجزائر يومياً، منذ اندلاع العنف المسلح في تموز (يوليو) ١٩٩٢. فهذه الحرب التي تبدو بلا اسم، تدور وسط تحكيم مبرمج ووراء أسوار من الصمت المحكم، وبعيداً عن الشهود والكاميرات.

والنقص في إرقام ضحايا العنف الموسمي خلال شهر رمضان، ليس سوى اعتراف رسمي بخلاف حجمه من يوم إلى آخر، لكنه في حقيقته النهائية، علف غير عادي، في حرب هي ضد المدنيين أساساً. فالضحايا التي سقطت وتتساقط يومياً، في معظمها من المدنيين الذين يندجون ضحية هجمات وعمليات انتقام متباعدة بين الجماعات الإسلامية المسلحة والجيش والميليشيات المسلحة التابعة للسلطة المعروفة «بالبونيين».

ولا شك في أن السيرات المفضحة، وكميات المتفجرات المستخدة، وأماكن وضعها في وسط العاصمة، وفي المناطق السكنية المكشوفة أمام الجميع، هو الذي وضع هذا العنف الأعمى، عارياً أمام العالم.

لكن متى تحولت الضحايا التي تسقط من مختلف الأطراف، إلى مجرد أرقام تصعد وتهبط في بورصة السلطة والمعارضة. تؤكد لغة الإرقام وهي أقسى ما في هذا النوع من الحروب ميدانياً أن المستعبر الوحيد هو نوعية العمليات التي تستهدف المدنيين من دون تمييز، في إطار خطة واضحة لهن تقتهم عبر تحويل الخوف إلى شعور قاتل يصيب المرأة على مدى ٢٤ ساعة.

استكمالاً للغة الإرقام، يتراوح عدد الضحايا حسب التقديرات ما بين ٧٠ ألف قتيل و١٠٠ ألف. وبذلك فإن نسبة الضحايا في كل شهر (على اعتبار أنه ضحي ٥٠ شهراً تقريبا على بدء ثورة العنف المسلح) يتراوح بين ١٣٢٥ قتيلاً وحوالي ٢٠٠٠ قتيل.

قتيل. (إشار آخر تقرير اميركي ان الضحايا تراوح بين ١٣٥ و٢٥٠ قتيلاً في الأسبوع) ومع كل الحزن والألم لهذه الإرقام، لم يصر إلى إعلان رسمي يحدد ضحايا كل العمليات اليومية التي تصف هذه

الإرقام المتداولة. هذا الواقع اليومي، الذي هو في طريقه لتدمير جزائر المليون شهيد، لا يمنع ملاحظة تطور نوعي في عمليات السيارات المفضحة والمذابح الجماعية وهو طرح مئة سؤال، الإجابة عنها تتم باسلة من العيار نفسه: كيف تبدو السلطات الجزائرية وعلى رأسها الجيش، عاجزة عن وقف العنف الموسمي، وهي التي تجت في وقفه أثناء الانتخابات الرئاسية، وهل يعني ذلك تراجعاً يتم برفق المخوف لتصعيد ردة الفعل الشعبي؟ أم يمكن القول أن الجيش الذي نجح في اختراق لمعارضته، «مراجعة الدستور»، واكتت قرارات المؤتمر الثامن للجمعية العامة التي تطل على الحدود الحساسة مع المغرب، وكذلك تم اختراق الأحزاب والعمل على نسخها من داخل، ولعل الانقلاب على الأمين العام لـ «جبهة التحرير الوطني»، عبد الحميد المبري وبعاده عن الحياة العامة الذي ميثرت، إلى كسر توقيع الجبهة على وثيقة «العقد الوطني، الصادرة عن لقاء روما في سان الجيبيو، وعومتها إلى الخط الرئسي على أمل أن تعود حزب السلطة من جديد. وتم أيضاً قضم وهضم بعض الشخصيات والتظاهرات الإسلامية مثل تعيين أحمد المراني وزيراً للشؤون الدينية وهو أحد مؤسسي الجبهة الإسلامية للانقاذ، والعمل على جعل تنظيمات إسلامية مثل حركة حماس، وقيادتها الشعبية مثل الشيخ محفوظ نحناح، جزءاً من الحركة الديموقراطية التي يتم إعلانها عبر انتخابات واستفتاءات وسط تدفق سيل الدماء والدموع في يوميات العنف.

هذا على الصعيد السياسي والمدني، أما على الصعيد العسكري، جرى العمل باستمرار على إضعاف وربما إقلاق مراكز قوى معروفة وقوية، كما جرى مع الجنرال خالد نزار، وعين مكانه الجنرال محمد لمعاري رئيساً للجزائر وهو خضوع معروف للأول. وفي مطلع أيار (مايو) ١٩٩٦، أحيل الجنرال نزار إلى التقاعد، وكتب بتوقيعه إعادة تقويم للتطورات في البلاد منذ استقالة

تدريج زروال في صوغ هذا الانقلاب، من دون الإعلان عنه أصلاً. أصبح زروال رئيساً للجمهورية، ثم اكتسب الشرعية الشعبية بانتخابه مباشرة وبغالبية تجاوزت ٦٠ في المئة من الناخبين. وجرى تعديل الدستور لسواد منحت رئيس الجمهورية صلاحيات أوسع وأشمل تجعله الشخص المحكم بزماء القرار في أمور البلاد الكبيرة قبل الصغيرة.

إلى ذلك وضعت السلطات يدها على مختلف الاتحادات والمؤسسات المدنية والقيادية، كما حصل مع «المنظمة الوطنية للمجاهدين» عندما انسحب على كسافي من رئاسة المنظمة لمعارضته «مراجعة الدستور». واكتت قرارات المؤتمر الثامن للجمعية العامة التي تطل على الحدود الحساسة مع المغرب، وكذلك تم اختراق الأحزاب والعمل على نسخها من داخل، ولعل الانقلاب على الأمين العام لـ «جبهة التحرير الوطني»، عبد الحميد المبري وبعاده عن الحياة العامة الذي ميثرت، إلى كسر توقيع الجبهة على وثيقة «العقد الوطني، الصادرة عن لقاء روما في سان الجيبيو، وعومتها إلى الخط الرئسي على أمل أن تعود حزب السلطة من جديد.

وتم أيضاً قضم وهضم بعض الشخصيات والتظاهرات الإسلامية مثل تعيين أحمد المراني وزيراً للشؤون الدينية وهو أحد مؤسسي الجبهة الإسلامية للانقاذ، والعمل على جعل تنظيمات إسلامية مثل حركة حماس، وقيادتها الشعبية مثل الشيخ محفوظ نحناح، جزءاً من الحركة الديموقراطية التي يتم إعلانها عبر انتخابات واستفتاءات وسط تدفق سيل الدماء والدموع في يوميات العنف.

هذا على الصعيد السياسي والمدني، أما على الصعيد العسكري، جرى العمل باستمرار على إضعاف وربما إقلاق مراكز قوى معروفة وقوية، كما جرى مع الجنرال خالد نزار، وعين مكانه الجنرال محمد لمعاري رئيساً للجزائر وهو خضوع معروف للأول. وفي مطلع أيار (مايو) ١٩٩٦، أحيل الجنرال نزار إلى التقاعد، وكتب بتوقيعه إعادة تقويم للتطورات في البلاد منذ استقالة

تدريج زروال في صوغ هذا الانقلاب، من دون الإعلان عنه أصلاً. أصبح زروال رئيساً للجمهورية، ثم اكتسب الشرعية الشعبية بانتخابه مباشرة وبغالبية تجاوزت ٦٠ في المئة من الناخبين. وجرى تعديل الدستور لسواد منحت رئيس الجمهورية صلاحيات أوسع وأشمل تجعله الشخص المحكم بزماء القرار في أمور البلاد الكبيرة قبل الصغيرة.

إلى ذلك وضعت السلطات يدها على مختلف الاتحادات والمؤسسات المدنية والقيادية، كما حصل مع «المنظمة الوطنية للمجاهدين» عندما انسحب على كسافي من رئاسة المنظمة لمعارضته «مراجعة الدستور». واكتت قرارات المؤتمر الثامن للجمعية العامة التي تطل على الحدود الحساسة مع المغرب، وكذلك تم اختراق الأحزاب والعمل على نسخها من داخل، ولعل الانقلاب على الأمين العام لـ «جبهة التحرير الوطني»، عبد الحميد المبري وبعاده عن الحياة العامة الذي ميثرت، إلى كسر توقيع الجبهة على وثيقة «العقد الوطني، الصادرة عن لقاء روما في سان الجيبيو، وعومتها إلى الخط الرئسي على أمل أن تعود حزب السلطة من جديد.

وتم أيضاً قضم وهضم بعض الشخصيات والتظاهرات الإسلامية مثل تعيين أحمد المراني وزيراً للشؤون الدينية وهو أحد مؤسسي الجبهة الإسلامية للانقاذ، والعمل على جعل تنظيمات إسلامية مثل حركة حماس، وقيادتها الشعبية مثل الشيخ محفوظ نحناح، جزءاً من الحركة الديموقراطية التي يتم إعلانها عبر انتخابات واستفتاءات وسط تدفق سيل الدماء والدموع في يوميات العنف.

هذا على الصعيد السياسي والمدني، أما على الصعيد العسكري، جرى العمل باستمرار على إضعاف وربما إقلاق مراكز قوى معروفة وقوية، كما جرى مع الجنرال خالد نزار، وعين مكانه الجنرال محمد لمعاري رئيساً للجزائر وهو خضوع معروف للأول. وفي مطلع أيار (مايو) ١٩٩٦، أحيل الجنرال نزار إلى التقاعد، وكتب بتوقيعه إعادة تقويم للتطورات في البلاد منذ استقالة

تدريج زروال في صوغ هذا الانقلاب، من دون الإعلان عنه أصلاً. أصبح زروال رئيساً للجمهورية، ثم اكتسب الشرعية الشعبية بانتخابه مباشرة وبغالبية تجاوزت ٦٠ في المئة من الناخبين. وجرى تعديل الدستور لسواد منحت رئيس الجمهورية صلاحيات أوسع وأشمل تجعله الشخص المحكم بزماء القرار في أمور البلاد الكبيرة قبل الصغيرة.

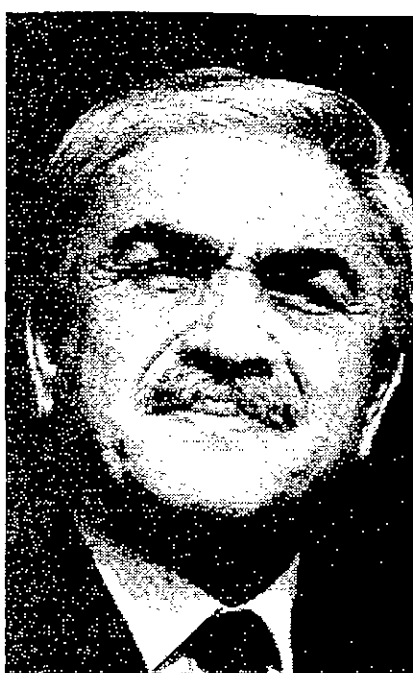
وتم أيضاً قضم وهضم بعض الشخصيات والتظاهرات الإسلامية مثل تعيين أحمد المراني وزيراً للشؤون الدينية وهو أحد مؤسسي الجبهة الإسلامية للانقاذ، والعمل على جعل تنظيمات إسلامية مثل حركة حماس، وقيادتها الشعبية مثل الشيخ محفوظ نحناح، جزءاً من الحركة الديموقراطية التي يتم إعلانها عبر انتخابات واستفتاءات وسط تدفق سيل الدماء والدموع في يوميات العنف.

هذا على الصعيد السياسي والمدني، أما على الصعيد العسكري، جرى العمل باستمرار على إضعاف وربما إقلاق مراكز قوى معروفة وقوية، كما جرى مع الجنرال خالد نزار، وعين مكانه الجنرال محمد لمعاري رئيساً للجزائر وهو خضوع معروف للأول. وفي مطلع أيار (مايو) ١٩٩٦، أحيل الجنرال نزار إلى التقاعد، وكتب بتوقيعه إعادة تقويم للتطورات في البلاد منذ استقالة

تدريج زروال في صوغ هذا الانقلاب، من دون الإعلان عنه أصلاً. أصبح زروال رئيساً للجمهورية، ثم اكتسب الشرعية الشعبية بانتخابه مباشرة وبغالبية تجاوزت ٦٠ في المئة من الناخبين. وجرى تعديل الدستور لسواد منحت رئيس الجمهورية صلاحيات أوسع وأشمل تجعله الشخص المحكم بزماء القرار في أمور البلاد الكبيرة قبل الصغيرة.



الشاذلي بن جديد



أمين زروال



موراد بومدين

خصوصاً وأن صورة المتحاربين حالياً تبدو متداخلة، وتجمع صراعات عدة في صراع واحد: فالجيش يحارب الجماعات الإسلامية (الجماعة الإسلامية المسلحة، وجيش الإنقاذ) ومرتزق القوى داخل الجيش تصلي حساباتها داخل المؤسسة وخارجها. والإسلاميون يخوضون الحرب ضد الجيش، وضد بعضهم البعض (والبدا تفصيل في موضوع آخر).

والوطنيون، والميليشيات المسلحة، تحارب الجماعات الإسلامية، وتتشتك مع قوى عائلية وقبيلية، تحت ستار الصلابة الذاتية، فيصيح من الصعب التفريق ما بين الحرب السياسية ضد الجماعات المسلحة، والحرب الشارية داخل القرية الواحدة.

وفي وسط هذا المزيج العنيف من المتحاربين، تقف مختلف المافيات التي تولد في مثل هذه الحروب (مافيات سلاح وتأمين غذائي الخ...)، بسرعة. وهي عادة تكون الأكثر شراسة للحفاظ على الثروات المتدفقة عليها مؤقناً.

ولذلك، فإن هذه «المافيات» تصب الزيت على النار تبعاً لمصالحها الزمنية التي تقضي باستمرار الفوضى والاختلال الأثلي.

هذه الحرب المستعدة الأطراف، تجري وسط صمت دولي عني، على رغم أن الجزائر تقع على بعد ساعتين من الضفة الأوروبية للبحر المتوسط وهذا الصمت يستمر، لأن الخيار بين نظام سياسي قائم، ونظام إسلامي محتفل، يبدو صعباً للكثيرين.

صحافي لبناني مقيم في فرنسا

الجهة التي قامت بذلك. - مجموعة الجنرال المتقاعد خالد نزار، ويبدو أن خروج من الجيش لم يه نفوذ داخله. - مجموعة «اليوميين» (نسبة إلى الرئيس هواري بومدين).

مجموعة «الجندريين» (نسبة إلى شهر جندري أو كانون الثاني/يناير)، التي تصدت للانتخابات التشريعية في العام ١٩٩١ وفرضت استقالة أو إقالة الرئيس الشاذلي بن جديد. هذه «التعددية» في القوى داخل الجيش الجزائري، التي لا تقسم على تعددية في الرأي والفكر، وإنما كما يثق معظم المرشحين على: تعددية، في المصالح والوجود، هي التي تولد التوتر. ولعل كلام صديق الديبلي السركتير العام لجبهة القوى الاشتراكية التي يرأسها حسين أيت احمد، عشية اغتيال بن حمودة، إلى صحيفة «لوماتان»: «الإسلاميون ليسوا وحدهم خلف الاعتداءات والتفجيرات، يكف عن جوانب غامضة في الصراع.

لهذا «متساعل عما إذا كنا قد وصلنا إلى نقطة الانفصال ما بين مراكز القوى داخل السلطة، على حد كلام سركتير أيت احمد، والسلطة هنا تعني حكماً الجيش».

هذا الوضع المعقد، هو الذي يدفع سياسياً من وزن مولود حمروش (الوزير الأول السابق) إلى القبول (٩٠/٨/٩٢): «إن الجيش ليس قادراً على منع الانهيار السياسي والاقتصادي للحرب الأهلية».

ويبدو جلياً الآن وبعد حوالي ٣٠ شهراً، أن التناقج الجزائري نحو الحرب الأهلية، يجري يسرعة.

بروز كل جثرا قوي، تتصارع في ما بينها. وفي وضع هو على حافة الحرب الأهلية الشاملة، من الطبيعي أن يكون صراع مراكز القوى داخل الجيش محمداً في كثير من الأحيان بالسلاح والدماء.

ويتمحور شكل الصراع بين مراكز القوى أو الجنرالات داخل الجيش، ما بين تصعيد غير محدود ضد الجماعات الإسلامية في حرب مكشوفة تحت شعار «الاستئصال» أو في ما بينها، في عمليات إبعاد وتصفية، تجري إما في ظل الصمت والسرية العسكرية، أو تحت مظلة كبيرة سابغة ضد الرئيس الراحل محمد بوضياف.

يجب الاعتراف مسبقاً، أن التحديد الكامل لمراكز القوى داخل المؤسسة العسكرية في الجزائر، هو أمر مستحيل لأنه من الأسرار المحفوظ عليها. لكن يمكن رسم بعض تضاريس قمة «جبل الجبلد» الطافية على السطح، على النحو الآتي ومن دون أولويات: - الرئيس الأسين زروال، و معه الجنرال محمد بشتقن.

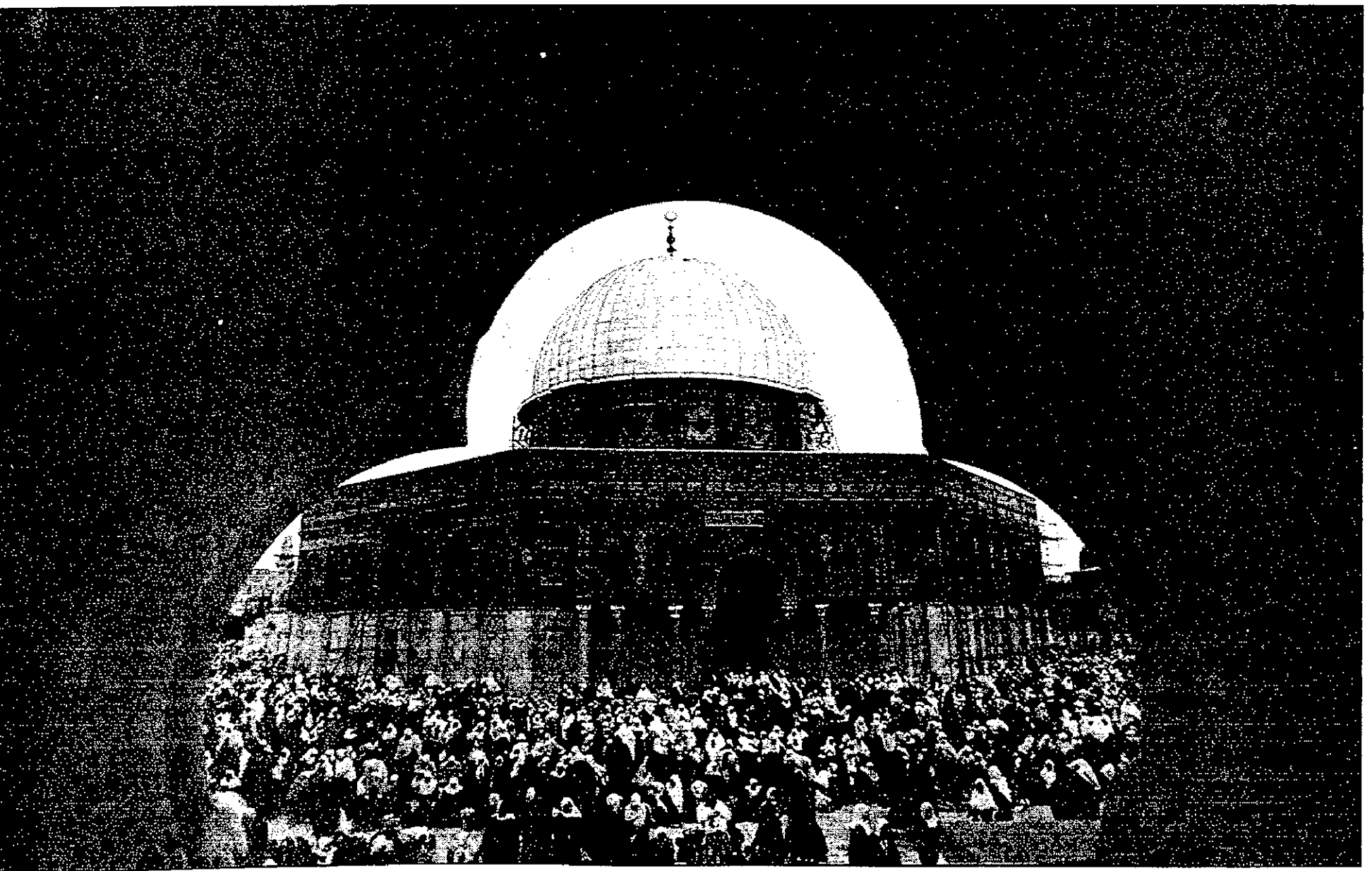
الجنرال محمد لمعاري رئيس الأركان، وهو الأكثر تشدداً ضد الإسلاميين، وهو الآن في تيار «الاستئصالين» الذي يرفض الاعتراف بالحوار، وليس المشاركة فقط.

الجنرال محمد مدين (توفيق)، وهو قائد الأمن العسكري، وهذا الجهاز تاريخياً معروف وغي منذ انشائه في الجزائر، وكان «قاصدي مراح» رئيسه طوال سنوات عديدة، وقد جرى اغتياله في ظروف غامضة تضع علامات استفهام كبيرة عن

الجمهورية والمؤسسة العسكرية. وتبع هذه العملية تصفيات أخرى بعضها أعلن عنه وبعضها الآخر بقي بعيداً عن الأنظار.

وفي القطاع المدني، اغتيل في (٩٧/١/٢٨) عبدالحق بن حمودة، الأمين العام للاتحاد العام للشغل والمرشح لتشكيل حزب جديد يتسجم مع الدستور المعدل، ويكون حزب السلطة الذي يرث جبهة التحرير. ويشكل اغتيال بن حمودة أقسى الضربات وأوجعها للرئيس زروال، ولا شك في أن تطابق الجملة الأخيرة التي تلفظ في حق حمودة وهو بين يدي صديقة، «كامل ياخويا، غرونا»، ووصف زروال للقتلة «بالخونة»، يشكل دليلاً على أن العملية جرت من داخل دوائر السلطة، وأن زروال كان مستهدفاً مباشرة عبر اضعافه وإفادته القاعدة الحزبية والمندنية التي يمكن له البناء عليها مع من يقف معه أو إلى جواره داخل المؤسسة العسكرية. فالجيش، منذ استقلال الجزائر، وتحديد منذ انقلاب هواري بومدين على الرئيس السابق احمد بن بلة، وهو أقوى «القوى»، واكثر «الإحزاب»، ولم يتغير هذا الوضع بين مرحلة الاتحادية الحزبية ممثلة بجبهة التحرير الجزائرية، والتعددية الحزبية التي تضم أكثر من ستين حزباً. ومن الطبيعي أن قوة مثل هذه كما يقول حسين أيت احمد (٩٦/٩/٢٧)، «لا تريد أن تبرز قوة سياسية غيرها».

لكن المشكلة، هي في أن المؤسسة العسكرية، كقوة سياسية، ليست موحدة وإن كانت متضامنة ومتكافلة في وجه القوى المتنافسة أو المعارضة والمتابعة والمراقبة بين القصر



ماذا يخطط للقدس في مفاوضات الحل النهائي؟

عبدالله بن علي العليان *

في التهديد والاستيطان وتغيير وضع المدينة القانوني منذ احتلالها.

تمخضت عن هذه السياسات غير القانونية القرار الذي أصدره الكنيست الإسرائيلي في ١٩٨٠/٧/٣٠ من جعل القدس عاصمة أبدية لإسرائيل، وصار أشبه بالزاد العلني لتدبيره عليه الأحزاب الإسرائيلية بالزيادة والتنافس، وخصوصاً في الانتخابات لظهور مدى تمسك الكيان الإسرائيلي بالقدس من خلال إنشاء المستوطنات، ومصادرة الأراضي، وتغيير الطابع العربي والإسلامي للأماكن المقدسة.

ويذكر أن مجلس الأمن أصدر في مرات عديدة قرارات تستند الانتهاكات الإسرائيلية بشأن القدس والتصرفات الإدارية بشأنها، وأول هذه القرارات (٢٥٢) في المادة ٢ الذي اعتبر كل الإجراءات التشريعية والإدارية التي اتخذتها إسرائيل بما فيها ملكية الأراضي والأحكام فوقها، والتي تهدف إلى تغيير وضع القدس القانوني في باطله، ولا يعن أن تغير ذلك الوضع، لكن المشكلة أن هذه القرارات لم تسددها الشرعية الدولية، ولم تلق الدعم اللازم لها، بل أخذت الولايات المتحدة تساند الكيان الإسرائيلي في احتلاله للأراضي العربية، وتسعيل حق النقض «الفيتو» لإبطال القرارات بحق هذا الاحتلال، وهذا ما جعل الاسرائيليين يتسددون في الاستخفاف بهذه القرارات وانتهاكها. ويمكن القول في هذا الصدد: ما قيمة قرارات تصير عن الشرعية الدولية وتغيب في جيبه؟ ليس محققاً أن يعربد الكيان الإسرائيلي ولا تتحرك القوى الكبرى التي تدعي الدفاع عن حقوق الإنسان المهورة هنا وهناك إلا للكيان الإسرائيلي الذي يلاقي احتلاله الإنسان والحماية.

الحديث عن التظلمات أن رسالة التظلمات الأمريكية للفلسطينيين التي تدعي مخالفة إسرائيل في وضع القدس ومعارضة لها تفحصها الجدية في

أبرزت التطورات في مدينة القدس في الشهور الأخيرة، خصوصاً بعد قيام إسرائيل بحفر النفق السحبي، تحت المسجد الأقصى، وما يتبع في السنوات التي تلت احتلال هذه المدينة المقدسة من إجراءات، مثل التهديد والاستيطان والمصادرة لحقوق فلسطينية ثابتة تاريخياً وقانونياً. وتكثف هذه المحاولات الرمان الصهيوني على طمس الحقوق العربية تحت نرائع تورائية مبنية على أساطير ومقولات لا تمت للواقع بصلة.

لعل التصريحات الأخيرة لبنيامين نتانياهو التي تلت حل قضية إعادة الانتشار في الخليل حول القدس تبرز نوايا إسرائيل إلى جانب الإجراءات المتبعة في هذه المدينة لتغييرها وتكرار المقالات السابقة من أن القدس «عاصمة موحدة لإسرائيل» لا تقبل التقسيم أو التفاوض. دأبت إسرائيل منذ احتلال القدس على تغيير المعالم والطابع العمراني للمدينة وتكوينها الجغرافي، والعمل على اضعاف التشريعية على المستوطنات من خلال فرض واقع جديد، سواء في الجانب القانوني والإداري، أو الجانب العمراني، وزيادة الوجود اليهودي وتوسيع حدود القدس للاحتلال بالتركيبة السكانية العربية الكثيفة.

ومنذ احتلالها للمدينة طبقت مقولات الحركة الصهيونية بكل حدائيرها، بل ربما زادت عليها في بعض الأحيان كسبيل الاستئصال «بالمرجعية» الصهيونية، وهو ما ورد في رواية تومودور هرتزل «الأرض الجديدة القديمة»، كذلك ما تحدث به أيضاً في مؤتمر بازل عام ١٨٩٧، «أنا، حاصلاً يوماً على القدس وكنت لا أزال حياً وقادراً على القيام بأي شيء سوف أزيل كل شيء مقدساً لدى اليهود فيها، وسوف أدمر الأثر الذي مرس عليها القرون». وهكذا كانت السياسة الإسرائيلية

المتداولة حول مسألة القدس، التي استكون محور الجلسات والمفاوضات السرية والعنيفة في المرحلة الحالية، والأهم في هذه المرحلة بشأن القدس هو الإصرار على الحق بكل الوسائل والطرق فصعق ذلك أننا هدماً حقوننا بايدينا، وتركنا لهذه التفريط مواجه داخلية وإسلامية ودولية قاسية وغامضة عن الحل وعن السلام.

فهل نعلم هذا الأمر وتندار، وننتخب «العيب إسرائيل وجبايتها في المرحلة المقبلة» أنها دعوة للقادة الفلسطينية.

ضالة حجمة المتعلقة بأمن ٤٠٠ مستوطن إسرائيلي لا يمكن أن يقاس بقضية مركزية، مثل المدينة المقدسة، مع ذلك كان الاتفاق أن ينهار بعد إعلان نتانياهو إجراء إعادة إسرائيلية تتحدث عن ستوات أخرى، فما بالنا قضية القدس التي يزعم الإسرائيليون أنها غير ذات نقاش كعاصمة موحدة؟ ولا يمكن أن يدار حولها حديث يتعلق بمصيرها وأماكنها المقدسة، وربما كان إظهار مسألة حفر النفق تحت المسجد الأقصى اعلاماً بقدرة أحد المؤثرات لهذا التفكير الإسرائيلي الذي لا يتحلى إلى دليل ومن الصعب التيقن من هذه الأنباء المتعلقة بالطبعة الجديدة

القدس موحدة ومستقل عاصمة لإسرائيل خاضعة للسيادة الإسرائيلية. وتسيرت بعض الاتباء الصحافية في الأونة الأخيرة عن وثائق إسرائيلية تتحدث عن خطط يجري أبعادها في بعض العواصم الأوروبية لتدريب اعتراف دولي وفلسطيني يجعل القدس عاصمة لإسرائيل مع تعديل بعض الأفكار، منها تسليم الفلسطينيين المنطقة المحاذية لإطراف القدس المرتبطة بتواصل جغرافي مع السلطة الفلسطينية، بينما تبقى بعض الاحاء العربية الأخرى تحت السيادة الإسرائيلية لا مع حكم ذاتي وفلسطيني فقط فالخلاف حول الخليل على رغم

فسره المراقبون بأنه يفتح الباب لاحقاً أمام احتمال طرح حلول إدارية لمسألة القدس على شاكلة القبول بجلسين بدينين منفصلين يعملان في إطار موحدة تحت السيادة الإسرائيلية (كما ترى إسرائيل) وهو التصور الخطيئة العقيلة.

الوثائق الجديدة للعمل الاسرائيلي شيدون بيرز التحدث في مسألة القدس، في حملته الانتخابية العام الماضي. فقال: «القدس ليست للكيان العربي والمسلمين، القدس لها الأولوية في سياستنا وديننا، سنتقل

للتفاوض، وتكرر مقولة أنها العاصمة الدينية والموحدة، وأصررت على استبعادها من المفاوضات في كل مراحلها، عدا المشاركة في بعض الإجراءات، مثل مشاركة سكان القدس في الانتخابات الفلسطينية. لكن إسرائيل لم تتقل حتى الآن عن رايها، في أن القدس خارجة عن نطاق التفاوض. ويبدو أن القضية لا تحتاج لكثير من التذلل في موضوع التظلمات، ما جدي ذلك والقلق الاستراتيجي القائم يعطي لإسرائيل ما تريده حتى وإن خالف المعقول والمنطق والواقع.

والأخطر أن إسرائيل تصير على أن موضوع القدس غير قابل

للتفاوض، وتكرر مقولة أنها العاصمة الدينية والموحدة، وأصررت على استبعادها من المفاوضات في كل مراحلها، عدا المشاركة في بعض الإجراءات، مثل مشاركة سكان القدس في الانتخابات الفلسطينية. لكن إسرائيل لم تتقل حتى الآن عن رايها، في أن القدس خارجة عن نطاق التفاوض. ويبدو أن القضية لا تحتاج لكثير من التذلل في موضوع التظلمات، ما جدي ذلك والقلق الاستراتيجي القائم يعطي لإسرائيل ما تريده حتى وإن خالف المعقول والمنطق والواقع.

والأخطر أن إسرائيل تصير على أن موضوع القدس غير قابل

الحديث عن التظلمات أن رسالة التظلمات الأمريكية للفلسطينيين التي تدعي مخالفة إسرائيل في وضع القدس ومعارضة لها تفحصها الجدية في

أبرزت التطورات في مدينة القدس في الشهور الأخيرة، خصوصاً بعد قيام إسرائيل بحفر النفق السحبي، تحت المسجد الأقصى، وما يتبع في السنوات التي تلت احتلال هذه المدينة المقدسة من إجراءات، مثل التهديد والاستيطان والمصادرة لحقوق فلسطينية ثابتة تاريخياً وقانونياً. وتكثف هذه المحاولات الرمان الصهيوني على طمس الحقوق العربية تحت نرائع تورائية مبنية على أساطير ومقولات لا تمت للواقع بصلة.

لعل التصريحات الأخيرة لبنيامين نتانياهو التي تلت حل قضية إعادة الانتشار في الخليل حول القدس تبرز نوايا إسرائيل إلى جانب الإجراءات المتبعة في هذه المدينة لتغييرها وتكرار المقالات السابقة من أن القدس «عاصمة موحدة لإسرائيل» لا تقبل التقسيم أو التفاوض. دأبت إسرائيل منذ احتلال القدس على تغيير المعالم والطابع العمراني للمدينة وتكوينها الجغرافي، والعمل على اضعاف التشريعية على المستوطنات من خلال فرض واقع جديد، سواء في الجانب القانوني والإداري، أو الجانب العمراني، وزيادة الوجود اليهودي وتوسيع حدود القدس للاحتلال بالتركيبة السكانية العربية الكثيفة.

ومنذ احتلالها للمدينة طبقت مقولات الحركة الصهيونية بكل حدائيرها، بل ربما زادت عليها في بعض الأحيان كسبيل الاستئصال «بالمرجعية» الصهيونية، وهو ما ورد في رواية تومودور هرتزل «الأرض الجديدة القديمة»، كذلك ما تحدث به أيضاً في مؤتمر بازل عام ١٨٩٧، «أنا، حاصلاً يوماً على القدس وكنت لا أزال حياً وقادراً على القيام بأي شيء سوف أزيل كل شيء مقدساً لدى اليهود فيها، وسوف أدمر الأثر الذي مرس عليها القرون». وهكذا كانت السياسة الإسرائيلية

أثار حماسه الفرنسيين السورباليين

الإيراني صادق هدایت «إشارة تائهة وسط العتمة»

□ بيروت - من رينيه الحايك:

صدرت أخيراً الترجمة الفرنسية لرواية الكاتب الإيراني الراحل صادق هدایت «حاجي آغا» من دار فنيون في باريس. وصاحب هدایت من كبار الكتاب الإيرانيين ولد في طهران عام ١٩٠٣ ومات منتحراً في باريس ربيع ١٩٥١.

أشهر كتبه رواية «البومة العمياء» ومن أعماله المترجمة إلى الفرنسية «المفون حياء» و«الهوية ونصوص أخرى» و«ثلاث قطرات من الدم» و«حظيت روايته «البومة العمياء» المترجمة إلى الفرنسية عام ١٩٥٣ بحصانة في الأوساط الثقافية، إذ اعتبرها الشاعر أندريه برتون «أشبه بإشارة تائهة وسط العتمة» وقد ترجمت إلى العربية قبل أعوام ونشرت في مجلة «مواقف» وانطبع أعمال هدایت جميعها بالتهكم وبالبأس في أحيان وبالحنين الذي يسكن النفوس رغماً عنها.

وفي أعماله كلها يظهر هدایت نقراً ومقتاً لفتن من الناس: الفتنة الأولى التي تحبب في سراديب السلطة والتي تثير في طريق الترفل إلى أصحاب النفوذ، أما الفتنة الثانية فهي أولئك الذين يخفون خبيثهم وهاهم تحت جبهة رجال الدين. وهدایت يتخدر من عائلة ممسوسة في إيران، تلقى علومه الجامعية في فرنسا، ثم عاد إلى بلاده ليشرع أنه غريب فيها أكثر من أي وقت مضى. لذلك عاد مجدداً إلى فرنسا، وحاول مرات عدة أن يكتب مباشرة باللغة الفرنسية.

رواية «حاجي آغا» لا تشبه في بنيتها رواية أو قصة بل هي أشبه مسرحية، المكان فيها هو البهو في بيت حاجي آغا. والشخصية الرئيسية حاجي آغا نفسه. نتعرف إليه أكثر فأنشأ عبر الحوارات الطويلة التي تجري بينه وبين عدد كبير من الشخصيات التي تنتهي إلى مختلف الطبقات: المسؤول في الدولة، رجل الدين، البقال، الشاعر، الصحفي... أغنياء وفقراء، لا يعجز حاجي آغا عن مخاطبتهم باللغة التي يجيدونها وبالبلاغة التي يجيدونها. لقد تمكن صادق هدایت من أن يجمع في شخصية حاجي آغا كل الصفات التي يبتدئها والتي يعتبرها سبباً في الفساد المتفعل داخل الطبقة الحاكمة. كما أضاف إلى تلك الشخصية كل ما يثير استمرازة كاتشراهة والأناثية والسوقية والهاء والخشيت الذي لا يعرف حداً. جعل من حاجي آغا صورة تصالون أن تكون في ظاهرها لاصعة، أما الداخل فيعبره العفن، فحاجي آغا الذي يحرص على زينة المهتم، لا يتورع عن الإكل بطريقة مشيرة للقرع، يتمخط بصوت عالٍ، يسمح القذارات بطرف كنه، ياكل خفية عن أولاده الصغار، يعد بنور حبات الخوخ، ويقلل لصبر يضع حبات لم يعرف في أي بيت استقرت، أما تعاليمه لونه فهي مرارة للقيم التي كانت سائدة في إيران، فحاجي آغا يعتبر في العالم فتنين من الناس: المستغلين (يكسر الالام) والمستغلين (يفتح الالام) لذلك تضع ابنه جان يسارع إلى استغلال الناس، فلا قاذرة كبيرة ترجى من التعلم، باستثناء بعض دروس الحساب وما يكفي لقراءة جريدة. كما ينصحه بفرض حقه من

دون أن يخشى الإمامة أو الكرامية أو الطرد، فالإيمان والدين والأخلاق مجرد كلام، الإيمان ضروري لعامة الناس، في تكون مطوعة، مطيعة وقريبة.

وفي سبيل المال، تصبح الطرق كلها مشروعة، والمال يحل المال. كما ينصحه بأن يؤيد كل رأي يسعده بما أن ذلك يسهل مهمته في الحصول المال. أما هدایت فنسمع صدى آرائه عبر شخصية الشاعر في خاتمة الكتاب، حيث يرسل حاجي آغا طلبه ظناً منه أن الشاعر سيوافق على أن ينظم له قصيدة عن الديمقراطية فيفسحها حاجي آغا لنفسه، ويلقبها في جمهرة من الناس ويلقى بتأييدهم، لكن الشاعر هو الشخصية الوحيدة في الكتاب التي تبني وكانها تسير عكس التيار.

ولذلك يعلن هدایت عبرها قاتلاً، وجودي هو تماماً بلا جنوى، بما أنك تريدون شعراً بشيئهم، لكنني سعيد بعدم امتلاكك مكاناً وسط هذه الحفرة (ص ١٤٥).

وفي موضع آخر يبدو ياس هدایت من مجتمعه واضحاً حين يعلن على لسان الشاعر: أنت محق في شتم هذا الشعب، وفي كرهه... لو كان يملك ذرة من الكرامة، لأقدم على أعدامك منذ زمن. شعب، وضع قهر بين أيدي سلطة و... (ص ١٤٦).

اختار صادق هدایت أسماء لطيفة للشخصيات كتابها، هي خليط من الفارسية والعربية. يدل بعضها على مكانة الشخص ووظيفته في الدولة، وبعضها الآخر مشتق من أصل تركي كـ«بوزباشي» مثلاً والتي تطلق على البقالين في تركيا. وهي التسمية التي أطلقها هدایت أيضاً على البقال الذي قصد حاجي آغا للحصول على تأشيرة سفر إلى الحج.

أما التجار والمهنيين فاطلق عليهم أسماء متحدرة من مهتهم مثل «بوكلو» وتعني في الفارسية بائع المسامير.

قد لا تكون الرواية - والتي صدرت لأول مرة عام ١٩٤٥ - في مستوى الضجة المثاره أخيراً حول مؤلفات صادق هدایت، ولكن يمكن اعتبارها وثيقة تاريخية لما فيها من قصص وأخبار من حياة فئات مختلفة من المجتمع، أو لأنها تظهر أصولية المجتمع الإيراني حتى قبل الثورة بسنوات كثيرة.

والأهم الذي تلمع عنهم هدایت، لم يكتفوا عن ثمة إيران اليوم، ربما الفارق الوحيد اليوم هو أنهم على رأس السلطة، وإيران التي وصفها هدایت، لم تبدل فعلاً، أما أنها بعد الثورة تشبه تماماً ما كانت عليه في بدايات القرن.

صادق هدایت الذي عاد إلى بلاده وبقي غريباً، وغير مفهوم، لم ير فيه البعض إلا ذلك المشائتم السوداوي، فمات وحيداً في فرنسا. اليوم أيضاً تمنع كتبه كلها في إيران، كأنه لا يزال يقول على لسان إحدى شخصياته: «الشاعر الحقيقي ليس بإحسانك أن تفهمه، أنت وأمثالك، لسم لا مخلوقات غيبة تاكل... تسرق، تنام، تنجب أطفالاً، بعد ذلك تموتون ونسألكم (...). لكن، العلم والفن والثقافة اليوم قد غارت في البلد، وما عدا ذلك إلا السرقة، والوشاية والسفالة».

مدارات

يكتبها

أدونيس

في هارلم أيضاً:

لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١- عطش أسود على الأرض، وليس بينه وبين لانهائية الماء إلا خيط أبيض.

٢- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٣- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٤- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٥- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٦- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٧- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

هل اكتشف أسرارك، أيها السوداء؟ سافرت أيضاً وأيضاً في كشفها، وأفوض أجراسها إلى عبق الريح، معك، على هذه الصخرة، أضغ قدمي.

٨- رفاق - يضع جبينه على كتفي كنيسة، يخلع نعليه، وجائياً، يغسل قدميه بالمع.

٩- ورم يحسب شجماً.

١٠- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

١١- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

١٢- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

١٣- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

١٤- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

١٥- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

١٦- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١٧- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

١٨- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

١٩- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٢٠- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٢١- ورم يحسب شجماً.

٢٢- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٢٣- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٢٤- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٢٥- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٢٦- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٢٧- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٢٨- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٢٩- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٣٠- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٣١- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٣٢- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٣٣- ورم يحسب شجماً.

٣٤- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٣٥- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٣٦- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٣٧- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٣٨- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٣٩- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٤٠- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٤١- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٤٢- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٤٣- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٤٤- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٤٥- ورم يحسب شجماً.

٤٦- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٤٧- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٤٨- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٤٩- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٥٠- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٥١- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٥٢- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٥٣- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٥٤- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٥٥- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٥٦- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٥٧- ورم يحسب شجماً.

٥٨- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٥٩- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٦٠- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٦١- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٦٢- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٦٣- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٦٤- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٦٥- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٦٦- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٦٧- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٦٨- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٦٩- ورم يحسب شجماً.

٧٠- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٧١- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٧٢- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٧٣- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٧٤- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٧٥- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٧٦- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٧٧- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٧٨- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٧٩- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٨٠- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٨١- ورم يحسب شجماً.

٨٢- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٨٣- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٨٤- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٨٥- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٨٦- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٨٧- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

٨٨- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

٨٩- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

٩٠- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

٩١- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

٩٢- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

٩٣- ورم يحسب شجماً.

٩٤- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

٩٥- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

٩٦- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

٩٧- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

٩٨- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

٩٩- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

١٠٠- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١٠١- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

١٠٢- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

١٠٣- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

١٠٤- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

١٠٥- ورم يحسب شجماً.

١٠٦- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

١٠٧- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

١٠٨- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

١٠٩- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

١١٠- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

١١١- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

١١٢- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١١٣- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

١١٤- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

١١٥- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

١١٦- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

١١٧- ورم يحسب شجماً.

١١٨- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

١١٩- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

١٢٠- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

١٢١- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

١٢٢- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

١٢٣- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

١٢٤- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١٢٥- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وبشر ضدكم يصلون ويتأصلون لهف واحد أيضاً، كأنهم حديد الفاظ في عجين خطوات.

١٢٦- اخفض عينيك، أيها الشرطي وأقرأ ما كتبه الأرض تحت قدميك.

١٢٧- بلقي، لقرص الشمس القديمة أبناء أشد سواداً من أبنائه الجدد أعني أكثر إيفال في آلة الحدادة.

١٢٨- أنت، أيها السوداء، لم الخوف؟ لن يجدي شيئاً شعب الوقت ضحكاً. ونعرف أن يكون في غاياتك ليومة الحكمة والتعقل غصن واحد تنكح عليه.

١٢٩- ورم يحسب شجماً.

١٣٠- وما هي الشقوق والتصدعات تملأ هذه العمارة الضخمة التي تسمى القرن العشرين.

١٣١- ما من عين تنظر إلى تلك البوابة الحزينة تحت ذلك الجدار الأبيض، والتي تسمى طفولة المستقبل.

١٣٢- نعم، هناك منارات فوق تلك الجدران. لكن ضوئها لا يصل إلى السفن التي تبحر صوب الشواطئ إلا بعد أن تكون قد ترحت وجنحت، وأوشكت أن تبدأ الهبوط نحو أعماق المحيط.

١٣٣- وأولئك الذين يظنون أن النساء في طريقها إليهم، لم يعرفوا أن برقعاً في فضاءها.

١٣٤- إلا شياكاً للصيد - صيد القضاء نفسه، حيناً، وصيد البشر، حيناً آخر.

١٣٥- في هارلم أيضاً، ترقن أن المعنى موت اللغة وأن الحياة فوق المعنى.

١٣٦- لماذا خائناً حصارك، أيها المنجل القديم؟

١٣٧- هذا العالم أثنان: بشر يصليون ويتأصلون لهف واحد، كأنهم عجين الفاظ في حديد خطوات، وب

من أوراق مهرجان برلين السينمائي

«المريض الانكليزي» و«بانوراما» آسيوية وأوروبية وأميركية

□ برلين - من محمد رضا:

حين سالت رئيس مهرجان برلين موريتز دي هاندل عما إذا كان قد من البحث عن سينما عربية يستطيع تقديمها خارج المنافسة، حاول أن يكون دبلوماسياً في رده من دون أن يتعد عن الحقيقة، قال: «أولاً أن لا يكون البحث عن سينما عربية، بل البحث عن سينما عالمية، لأن السينمائيين من جميع أنحاء العالم هم الذين يملكون القدرة على تقديم أفلام جيدة». هناك مواضيع كثيرة إذا عولجت جيداً رصداً بها، ولكني، إلى الآن، لا أجد الكثير، وما أجدته عرضاً على الفور كما حدث في السنة الماضية.

في الدورة الماضية عرض مهرجان برلين الفيلم التونسي «حلق الوادي» لفريد بوغدير الذي يلقى وجوده أفضل من عدم وجوده فيلم عربي على الإطلاق، كما هو الحال هذا العام. المؤسف أن الدول العربية التي انتجت في تاريخها أكثر من فيلم روائي لن يكون لديها أحد أدنى، فليماً واحداً جيداً ترسله إلى برلين كل عام. أو ثلاثة أفلام لا ترضع بها سماء المهرجانات الدولية وما يصاحبها من أضواء ومخالات إعلامية.

الدورة الجديدة (السابعة والأربعون) لمهرجان برلين لديها اختتامات أخرى تنتشل بها غير

حال السينما العربية الراهن. على سبيل المثال أزمة مالية يتعرض إليها المهرجان العتيق، في رأي الصحف الألمانية، وأن هي غير واضحة المعالم، لكن يبدو أن موازنة هذه الدورة التي تبلغ ١١ مليون مارك (نحو ستة ملايين ٥٠٠ ألف دولار) هي أقل من موازنة الدورة السابقة بنحو ٣ ملايين مارك فرنسي. عندما سالت رئيس المهرجان عن معنى ذلك قال:

«التأثير محدود لكننا نتمنى لو لم يكن موجوداً. هناك بعض الدعوات التي أغيت والتجهيزات الإدارية التي اضطرتنا للاستغناء عنها. لكن هذا المهرجان ما زال رصيداً قوياً مدينة برلين من حيث عدد العاملين فيه الذي يصل إلى ٥٠٠ موظف في وقت تزداد فيه حدة البطالة في معظم القطاعات الأخرى».

وكان الرئيس تعرض لانتقادات من الذين يبحثون دوماً عن أوجه للثقة. أحد أوجه النقد كان التساؤل عن السبب الذي يوفر فيه المهرجان الدعوة لنحو ألف مدعو يحلون ضيوفاً على المهرجان، يقول:

«أولاً، هذا العدد ليس سوى عشرة في المئة من عدد الذين يحضرون مهرجان برلين. ونحن لا نضع الإقامة كاملة إلا لعدد قليل جداً منهم. معظمهم يتمتع بأيام

قليلة على حساب المهرجان. ويصرف بالمقابل أضعاف ما يصرف عليه، وهذه أيضاً طريقة اقتصادية ناجحة لمعالجة الأزمة الاقتصادية الشاملة. إذا ما تركنا النقد والرد عليه جانباً، فإن المقياس الحقيقي لنجاح المهرجان يكمن في الأفلام المعروضة. عدد أفلام المسابقة الروائية الطويلة يصل إلى ٢٩ فيلماً، رغم أن العدد ليس المعيار الأول، إلا أنه إشارة مؤكدة لمستوى الاهتمام الذي يخصصه من محطات الإنتاج السينمائي في العالم. والأفلام المشتركة جاءت من ثلاثة أركان رئيسية: سينما الجنوب - شرق آسيوية (خمسة) السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في

السينما الأوروبية (عشرة) والسينما الأميركية (سبعة) وهناك عشرات الأفلام موزعة في تلافرة «بانوراما» وتظاهرة «فورام» والمهرجان الجانبى لسينما الأطفال الذي يحتفل بمرور عشرين سنة على ولادته، إلى جانب قسم السينما الألمانية المخصص لعرض انتاجها خلال العام.

فيلم الافتتاح إنتاج مشترك ما بين النمارة والسويد وهولندا بعنوان «احساس سميل بالتحج» للمخرج بيل أوغوست. إنه الفيلم السينمائي الخامس من بعد «بيل

والثاني» لفريد بوغدير الذي شارك في



مشهد من الفيلم

أولي إيدال يكرس لنفسه خطوة نحو هوليوود

فيلم «راسبوتين» يقدم عرضاً للشخصية أكثر تناقضاً

مقاربات متذكرة للإيرنيك أو الجنون. وإذ يجلب راسبوتين إلى القصر الملكي - عادات البهجة والفصحى، فإن التناقضات تتواصل حول علاقته بالخير. أولاً، تم علاقه بحريم القصر ثم علاقته بالقيصرية، وإذ أصبح حياة راسبوتين مهددة من الأمراء فإنه يقدم نبوءة، بأن سقوده لن يعني سوى سقوط روسيا القيصرية - مع ولاء تام لها. تتواصل مسكولات قتل راسبوتين من دون أن تفلح، بالنسبة، لكنها تنجح بالرجوع، وإثر ذلك يستولي القصر على الحكم.

هذا التقديم لراسبوتين على أنه واحد من الشخصيات التي تستحق في داخلها روح عصره، يتجلى في شخصيته رغبة شديدة في التعبد للاحداد بحديث يقارب العمل نقداً لروسيا القيصرية أو نعيها لها. كما الحال لدى أشخاص يريدون دائما التنازل مع الواقع خشية انهياره بينما يكون منهاراً لا محالة - وبالتحديد نحو واقع أسوأ.

من بين عناصرها الدعارة والمخدرات والشذوذ الجنسي، وفي «راسبوتين» يؤكد إيدال على قدرته على معالجة متعددة التوجهات لموضوع واحد بحيث تسد فجرات قد تبدو متناقضة في الطرح لمصلحة رؤية جديدة أكثر إككاماً وأكثر قسوة.

إذ راسبوتين الخارج من عدم - حسب معالجة إيدال - لا يمكن له أن يكون شخصاً واحداً، لا يمكن له أن يرضى بتصديده قسماً أو آناً روحانياً، ولا بأن ينظر إليه على أنه شخص داعر، إنه خارج الواقع وإن كان مستعداً له - بحيث أن أحدهما يبدو كمرآة للآخر في تنوعه وصعوبة قراءته - إن البؤس الذي يواجهه راسبوتين في طفولته هو ما سجله من الأقدار على التوحد مع ألام إكسبي ابن القيصر - وما يصير من الآخرين في روسيا، وما يجعل منه بالقابل غارقاً في شبقية لا تنهي يقاوم بها الموت أو ينجده معه، وسواء تعلق الأمر بمعالجة الطفل أو بممارسة الحب مع النساء فإن إيدال يقدم ممارسات راسبوتين على أنها

تقول، «في الماضي كان في وسع مظلة أن تثبت حضورها في فيلم كل سنتين أو ثلاث. اليوم، على المثلثة أن تظهر في فيلمين كل عام لأن الجمهور يستهلك الأفلام بوتيرة أسرع. ولا تهتم التوعية، يهمة أن يرى فحسب مهما كانت الأفلام تافهة».

وكما لو أنها تشعر بثقل وطأة جاذبيتها، تصيف أورنيلا، «مشكلة المثلثة الجنسية» أنها التصوير أن المخرجين يطلبون منها القليل، لكن بعد التصوير ينهال عليها النقد. وعده ماركو فريزي خالف القاعدة، إذ كان أول مخرج حديثي ونظر إلى بطريقة مغايرة، غالباً ما كان يقول لي أنني أعيش في فيلم لوالد ديزني. كان محققاً في ذلك، فأتا في حاجة إلى الالتجاء في غيبوبة، لا أرغب أبداً في أن أكبر - من عاشر مثلي، يستطيع أن يكشف أن الحياة لا تغفر لك أي شيء، فعلاً، أفسر بنفسي مثل شخصيات الرسوم المتحركة التي تطير في الهواء وتتخطى في الفراغ».

بدأت أورنيلا موتى التمثيل وفي سن الخامسة عشرة، على مدى خمسة وعشرين عاماً، وأكملت المصاطب المشرفة في تاريخ السينما الإيطالية، لكنها لا تهوى الحديث عن هذا الموضوع، «الأنسي أكتره الضيق، إنه افتقد اليوم حبي للسينما، والصحيح هو أنني يحملون الأفلام على اكتافهم في هذا الأيام، يعلم من هو الشخص الذي يقف وراء الفيلم، حين يباع سلفاً إلى التلفزيون، إلى المخرجين السينمائيين، سينما اليوم، لا تعطي الحديث، تدعو للغضب... وتياً».

مع روين وليامس الخارج لثمة من بطولة «جاك» بعضي وودي آلان في تحقيق أفلامه الذاتية في نيويورك.

الفيلم الجديد يدعى «مشروع وودي آلان المنهار»، وفيه قصة كاتب تشر حياته حبيته العاطفية، إلى جوار وليامس، يلتقي عدد من أبرز الممثلين بينهم ديمي مور ونجمة الكوميديا التلفزيونية جوليا لوريس - دريفوس.

أين هي أورنيلا؟

تدعى من سيمبها - الصورة الصغيرة، وهي ترضى بذلك، لكنها توارت فجأة عن الانتظار، اختفت طهية السيمبهاين الإيطاليين في العقدين الفائتين، لم يطر اسمها على ملصقات الأفلام منذ ست سنوات، لا، لم أختف، قالت، ففي سنوات الغياب ظلت تعمل في بلادها، لكن مشكلة الأفلام الإيطالية أنها لا تخلق خارج جبال الألب هذه الأيام.

فضل الفرنسي لوقا بلو، عادت أورنيلا موتى إلى الظهور، ناطقة بالفرنسية في فيلم يقرأ من عنوانه: «من أجل الضحك».

أرادت النجمة الإيطالية الساحرة أن تتصالح مع نفسها والعالم بعبارة أطلالتها، لكن من دون العمل مع مخرجين كبار، بل بالوقوف أمام عدسات مخرجين شبان اختاروها بطلة لأفلامهم الأولى، عل ذلك يعيدها في الأقل عن الحديث عن مخاوفها من هاجس التقدم في العمر.

بين باريس وروما ونيويورك، وافقت على الاشتراك في ثلاثة أفلام مختلفة اللغات، الفرنسي قصة بوليسيه بعنوان «مورديرو»، الإيطالي بالاشتراك مع الممثل أليساندرو غاسمان، لم يعرف عنه شيء، سوى عنوانه «أسد لي خدمة»، أما الأميركي كوميدياً باسم «مكان ما في المدينة».

□ القاهرة - من حسام علوان:

■ منذ أن أقدم أولي إيدال فيلمه الثوبوري، «الخروج الأخير من بروكلين» Last exit of Broklyne (١٩٨٩)، والمهتمون بالسينما المستقلة الأميركية ينتظرون نقلة كبيرة لخروج متمكن من أدواته الكبارية والروائية والأخرى، وربما كانت هذه النقلة هي فيلمه الجديد «راسبوتين» على رغم العقبات التي قد تكون واجهته لعمل مثل هذا الفيلم - المنتج لمصلحة HBO - ليعرض في محطات التلفزيون - وربما أيضاً فإن مثل الضغوط المتوقعة لتجربة تلفزيونية قد استطاع إيدال أن يحولها إلى مزاجيا لفيلمه. في «الخروج الأخير من بروكلين» وقف أولي إيدال مسترخياً للثوبوري في الخمسينات، حيث يقدم رؤيته لانتهار الحي ويلقى بجمع شخصياته في حبيبتها اللائحة التي تدفع إليه التحولات العاشية للمكان، وغير معالجة أخلاقية للسقوط مستترج

ففي الربيع الماضي، سافر إلى المكسيك لتحقيق كتاب أفلامه الروائية الطويلة، «النهار والليل»، عن كاتب يات تمياً في حياته وفي عمله. الكاتب اللقي في المكسيك يستعيد حياته من لقائه بصديقة قديمة ويتداخل ذلك مع مجيء منتج وممثلة لشراء حقوق أعماله الروائية. وزع بهدل، أدوار البطولة على آلان ديلون (الكاتب) والأميركية المخضرة لورين باكال (الصديقة) وأربيل دومباسل (الممثلة). من المقرر أن يخرج الفيلم إلى الصالات الباريسية في الشهر الجاري.

في الترتيب

■ مخرج فرنسي آخر يصور حالياً خارج بلاده في أميركا اللاتينية، إنه جاك - جان أنو (مخرج «النار»، «العاشق»...) مكان التصوير هو الأرجنتين. والقصة عن جندي نمسي يهرب من معتقل في خلال الحرب العالمية الثانية ويلتقي إلى معبد بوذي، يحمل الفيلم عنوان «سبع سنوات في التبت»، ويتقاسم بطولته كل من براد بيت (شاهنشاها في «ماتسون») وديفيد ثيولاس. من المتوقع أن ينتهي أنو من عملية التصوير في غضون شهر.

■ كوبيلا

■ لدى وودي آلان وفرانسيس فورد كوبيلا مشروعا قديداً الانتاج في الوقت الراهن. المخرج الأول، وعلى إثر اطلاق شريطه الكوميدي الأخير «جاك»، بأشر في ولاية تينيسي باقتباس رواية «صانع المطر» للكاتب المعروف جون غريشام الذي يتولى بنفسه عملية الانتاج بمشاركة الممثل - المنتج مايكل دوجلاس. ويقوم بطولة الفيلم لورنس فيشور الذي أدرك كوبيلا للمرة الأولى يوم كان عمره خمسة عشر عاماً في تحفته السينمائية عن حرب فيتنام «الرويا الآن»، ويقف إلى جانب فيثورين ميكي روزك وجرجينا



جوليا اورموند

الكاميرا تدور

«قط أسود... قط أبيض» وسنوات جمال أورنيلا موتي

□ بيروت - من محمد سويد:

● يدخل السينمائي الإيطالي مايكل أنجلو أنطونوني قريباً في تصوير فيلمه الجديد «أشياء كثيرة لكي تبقى معاً».

في كلمة مهد بها لمشروعه، كتب أنطونوني: «سيكون هذا الفيلم عن الاحساس، شخصيته المركزية امرأة - أنطونونية، في الخالص، شابة ولها في حياتها رجلان: زوجها وعشيقها».

من المعروف أن أنطونوني، أحد آخر كبار المبدعين في السينما الطليعية المعاصرة، يعاني منذ سنوات من شلل عضل الكثير من قدرته على الحركة والكلام، كما تعرض في نهاية السنة الماضية للسرقة في منزله، حيث تم نهب الجوائز التي نالها عن أفلامه في جملة الأغراض المسروقة.

قبل نيف وعام، أخرج فيلم «من الجانب الآخر للغيم»، وسبب من مرضه، تعاون آنذاك مع السينمائي الأثاني نيم فنتزن لتنفيذ عمله. هذه المرة، اختار أنطونوني المخرج اتيم إيفويان لمساعدته في تحقيق «أشياء كثيرة لكي تبقى معاً».

● القط والملك

● بعد رانته السينمائية الأخيرة «تحت الأرض»، أخرج المخرج البوسني أمير كوستوريكا المرحلة الأولى من تصوير فيلم في عنوان «قط

أسود، قط أبيض». يجري تصوير الفيلم في يوغوسلافيا وستستأنف المرحلة الثانية منه اعتباراً من شهر آذار (مارس) المقبل. لكن هذا ليس كل شيء، ففي شهر أيلول (سبتمبر) من العام الجاري، يبدأ كوستوريكا بإخراج فيلم آخر باسم «ملك سويدي على دراجته الهوائية» بعد ظهر يوم جمعة، عن سيناريو لغيرودان ميهيك، من بطولة الممثل الفرنسي دانيال أوتوي.

● ثلاثة

● فيما ينصرف إلى إنهاء الجزء الثاني من «جوراسيك بارك»، بدأ ستيفن سبيلبرغ فعلياً التحضير لفيلمه التالي «امبيستاد» بمشاركة السيناريست ستيفن زيليان (كاتب «لأنه شيندلر») على أن يدخل من بعده مباشرة في تصوير فيلم ثالث من بطولة طوم هانكس تحت عنوان «انقاذ العسكري راين».

● ثلاثة أفلام اختارها سبيلبرغ في شكل مبرمج حتى يتوج بها مهنته من الآن ولغاية العام ٢٠٠٠. أحداثها تدور من فجر التاريخ مروراً بالقرن الماضي ووصولاً إلى أربعينيات هذا القرن الأقل قريباً.

● الجزء الثاني من «جوراسيك بارك» يحمل عنوان «العالم الضائع» ويدير في عالم الديناصورات، جامعا في بطولته جيف غولدييلوم وجوليان مور. أما «امبيستاد» فيصور من جديد تمر العبيد على من السفينة بورت في القرن التاسع عشر. ويعود سبيلبرغ في الفيلم الثالث والأخير إلى أحوال الحرب العالمية الثانية رارياً قصة جندي يدعى ريان.

● بعد

● بعد عامين على ظهور فيلم «بوسنة»، بإوصل الكاتب الفرنسي برنار هنري ليفي، المشهور باسمه المختصر ب.هـ.ل، تجريبه في الإخراج السينمائي.

● بعد

● بعد عامين على ظهور فيلم «بوسنة»، بإوصل الكاتب الفرنسي برنار هنري ليفي، المشهور باسمه المختصر ب.هـ.ل، تجريبه في الإخراج السينمائي.

● بعد

● بعد عامين على ظهور فيلم «بوسنة»، بإوصل الكاتب الفرنسي برنار هنري ليفي، المشهور باسمه المختصر ب.هـ.ل، تجريبه في الإخراج السينمائي.

● بعد

● بعد عامين على ظهور فيلم «بوسنة»، بإوصل الكاتب الفرنسي برنار هنري ليفي، المشهور باسمه المختصر ب.هـ.ل، تجريبه في الإخراج السينمائي.

نقطة حوار

■ أول الكلام:
● من شعر فواز عبيد:
- افتحي نافذة الليل...
فنيسان وراءه
يزهر اللون... تصطبى
الجدول الناعم، واقتصر
السياج
وحيا نيسان من تابوته
الأرضي... صد في الأرض
طغلا...
دماعاً!!

● في الحنين... كان يلهم
اللحظة... مبدسة من اخضرار
شوق القلب الى الحبيبة.
يقف خارج النطق يتاملها/
هذه الحبيبة... لؤلؤة لم يخادعه
وميسجها ابدأ منذ كان ابتداء
الزمان بطولها في عموه... وهي
تتصور في خفق وانفاسه
أصبح مقاومة يفتني بها نفسه
حتى لا يراها... فبراهما!
كانت تدفعه في برجل ضامه
اليها... وهي تحضر بين أضلعه
صبرا جديدا على غيابه... وهو
يتجاسر على النداء بأعماقه
عليها... مستدلاً بأصداء صوت
الغنية الكندية... فرنسية الأصل:
سيلون ديون... تشمل لحظة
الجودة... وهي تترنم بأغنية العام.
بعد أن اختبرت من أحسن
مطربات ١٩٩٦:
- وكانت هناك ليال شديدة
البرودة
تجمد فيها جسدي على
السبرين
وكت استمع لعواء ريجها
خلال النافذة
وكانت هناك ايام... شمسيا
حارقة
تحول على اثرها: دمعي الى
غيار
عندما علمت ان دموعي جفت
للأبد
وكل لحظة حاولت... تذكرني
بك!

(٢) في السؤال عن الحنين...
كانت كفة تحسني كفتها التي
تشكك نبعاً لأصابع وحشيتها:
وهو يلهم باطن كفتها... وينهمر:
موج اشواق لأزهار الفجر من
وعيشيل خيل أنوثتها:
و... تلك البسمة الجذرة التي
انقضت في أعماقه عشب
العشق!
ويتنجر كبرياء جمالها
باعتار جوديتها المستنقصة:
ليختلما بصوت «سيلون» وهي
تردد:
- «لكن... عندما تلمسني
بهذه الطريقة
وتضمني اليك بهذه الطريقة
لحظتها... يجب علي ان
اعترف
بان ذلك... يتعادني من جديد
وعندما ألمسك بهذه الطريقة
وعندما أضيق بك هذه الطريقة
يصعب علي تصديق
أن ذلك جميعه يعود الي
الآن!!»

(٣) اكتملت اللوحة في بزوغ
هذه اللحظة التمهيدية... كان ضوء
وجهها يتوحد بضوء الشروق
السامرة في زوايا المكان.
وشعرا المثل من شرفة جيبها:
وجعلها في باطن علي وجهتها... كان
يوجهها في هذه اللحظة بشكل
في الاحساس... فله وضعة متعة
اللقاء العائد باللفظة!!
وماذا بعد اكتمال اللوحة!
انها المقاومة الصعبة... ان لا
يراه... وان لا تعطيها... ان لا
عمر غيابه عنه... وينتظر لحظة
عودتها وتلاحم فلكها ببرججه.
ودانسا... يضحون في بهاض
ضحكها: تشيده ومزماريه...
ودانسا... هي وحدها التي تمنحه
قدرة ان يبيت في أرضها...
وميسجها عشقه لها: أزمة وفاة...
منزما بصوت «سيلون ديون»:
- «أد... كم حاولت مناداتك
وكم حاولت الانتماء لتذكراك
تلك أراك في خيالي بتلك
الطريقة
وانت تلمسني بهذه الطريقة
وكيف كل ذلك يعود الي
إذا سمحتني بهذه الطريقة
وإذا سمحتني أنا بتلك
الطريقة
يمكنني ان أعود... ولكن... يبط
أود... انه يعود الي
إذا سمحتني وسمحتك... و...
فتسبنا!!
عبدالله الجفري

بيروت: مهرجان البستان يحيي ليالي فيينا
باليه وأوبرا وخماسي شوبرت
وترومبيت شرقية!

□ بيروت - من عبده وازن:
■ ليالي فيينا الجميلة التي غنتها اسمهان سوف
تنتقل الى لبنان طوال شهر ونصف وحيثها مهرجان
«البستان» الذي اختار هذا العام الموسيقى النمساوية
عنواناً رئيسياً ليكرم الموسيقي النمساوي فرانتز
شوبرت في الذكرى المئوية الثانية لولائه (١٧٩٧).
وافتتح المهرجان فرقة خماسية جاءت من
فيينا لتقديم صورة مختصرة عن المدينة العريقة في
عضوها الموسيقية المختلفة. والفرقة التي تحمل
اسم «كونسيليوم ميوزيكوم» فيينا ذات سمعة عالمية
ورسالتها إحياء الموسيقى الكلاسيكية عبر الآلات
التاريخية التي عرفت في الحقب الماضية. ولم تختار
الفرقة الألواء الموسيقية وعزفاً إلا لتحتفظ
على التراث الموسيقي النمساوي العظيم الذي أسسه
رواد كبار من أمثال موزارت وهايدين وشوبيرت
وسواهم...
ومهرجان البستان الذي يدخل عامه الرابع يضي
في رواده غير متشبه للصعوبات التي تعترضه.
وأعاد المهرجان الى لبنان كذلك برقاء ثقافياً طاماً
تتميز به قبل الحرب حين كان منبراً للثقافات والفنون
العالمية. وما يعزز مهرجاناً أيضاً طابعه الرصين
وذاقته السلمية في اختيار الفرق
والعروض.
ويقدم المهرجان هذا العام بعضاً
من نشاطاته في قاعة «الاسميلي»
الشهيرة في مبنى الجامعة الأمريكية
افتتاحاً منه على جمهور بيروت.
وطوال خمسة أسابيع يشاهد
الجمهور قرابة ثلاثين عرضاً تتوزع
على حفلات فنية مختلفة وتقدمها
فرق معروفة عالمياً. ويتبدل البرنامج
كل اسبوع ويتنوع في تنوع الأعمال.
من الموسيقى الكلاسيكية الى رقص
الباليه قبال المسرح ومسرح الدمى
والغناء الأوبرالي والأناشييد... ومن
الفرق المشاركة هذا العام فرقة
«كونسيليوم ميوزيكوم» فيينا، التي
افتتحت المهرجان وجموعة فتيان
فيينا، المعروفة عالمياً وهي تأسست
في ١٩٩٦ في فيينا وكان شوبرت أحد أعضائها
البارزين وتتشدد مختارات من «الريترنوال» النمساوي
القديم. ويقدم خماسي شوبرت، الآتي من لندن
مقطوعات من الموسيقي الكبير على خمس آلات وترية



شوبرت

وصية باميلا هاريمان الى ابنها تشرشل
مزرعة ١٠ ملايين دولار

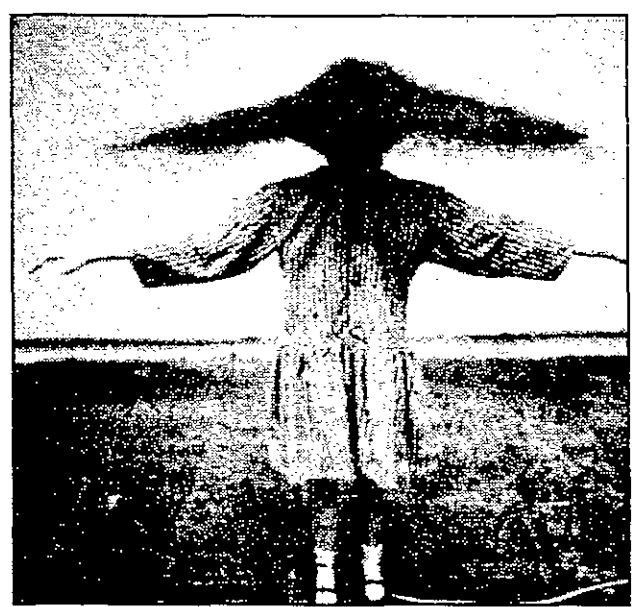
■ واشنطن - خدمة «واشنطن
بوست» - كشفت مصادر قريبة
ان باميلا هاريمان، سفيرة
الولايات المتحدة الى فرنسا التي
توفيت في باريس أخيراً، تركت كل
ثروتها لإبنتها الثانية البريطانية
المحافظ وتشتون اس. تشرشل
وزوجته يعرفون هذه ماري. وذلك
حسب وصية وقعها قبل شهر من
وفاتها.
وتشمل ممتلكات هاريمان
مزرعة ويلي أويس في مبدلبرج،
وقصر في حي جورجتاون وهو
الأرق في واشنطن، ومسكن في
لونغ بيلاند وولاية نيسويور،
أضافة الى الأثاث الفخم وعدد

جدرانيات وخزف
الرباط: سيارات من الخمسينات
تتسابق ونساء في المغامرة

● الرباط - «الحياة» - يعرض الرسام المغربي عبد الرحمن رحول في
العشرين من الشهر المقبل برباط الدار البيضاء، آثار أول إبداعاته الفنية.
ويلقي المعرض المقبل للرسام رحول الذي يضم خمسا وعشرين لوحة.
الضوء على أصالة الهندسة المعمارية المغربية التقليدية، حيث تحتل الألوان
حيزا بارزا ضمن لوحاته. من هنا استوحى الرسام عنوان معرضه ولخصه
في منسدة معمارية تتركها لما جادت به يد الهندس المعماري المغربي،
ويتنجر عبد الرحمن رحول أحد أفضل الفنانين المغاربة، ويحصل على عدد
من الجوائز في مسابقات دولية خصوصاً في الولايات المتحدة وكندا،
ويتنجر محط اهتمام المجلات الخاصة لتأراجات المرتبة بالصور الجدارية
والنقوش على الخزف.
الرباط: سيارات من الخمسينات
تتسابق ونساء في المغامرة
● الرباط - «الحياة» - يلتقي هواة سباق السيارات في آذار (مارس)
المقبل في المغرب ضمن تظاهرة تشارك فيها سيارات يعود تاريخها الى
الخمسينات في سباق الـ ٢٠٠ كلم موزعة على عدة مراحل. وسيقتضي
هواة السباق ليلاً في العراء في ضواحي مدينة تافراوت جنوب البلاد.
المشاركين من فرنسا وليجيك وإيطاليا وسويسرا والبرتغال والاندلس
والغرب ومجموعات نسائية اختارت المغامرة للمرة الأولى.

فرقة شمال سيناء في مهرجان الجندارية

● القاهرة - «الحياة» - تستعد فرقة شمال سيناء للفنون الشعبية
للمشاركة في مهرجان «الجندارية» في السعودية للمرة الأولى.
ويتم حالياً تدريب أعضاء الفرقة الـ ٢٠ على «تأويلات» جديدة تعبر عن
حياة البادية التي تسبب الي حد كبير حياة اهالي شبه الجزيرة العربية.
وتشمل رقصات «السبع» و«الدبكة» و«المراس» و«رقصة» رجال سيناء.
وسيف العرب، و«السمان» كبا رقصات مستمدة من الموروث الشعبي
البيدي. وسيتم تقديم الرقصات الخاصة بالفرةقة، التي تشمل «السمان»
و«الفرح العرايش» و«النداء» و«السامر».
وتم أيضاً ابتكار ملابس فولكلورية جديدة مستوحاة من التراث
السيناوي لخدمة العروض الفنية.
يذكر ان مهرجان «الجندارية» السعودي تشارك فيه كل عام ثمانية دول
عربية. ويقدم مسابقات للجمال والنبوت للشعر النبطي والبيدي ومعارض
للتراث إضافة الى عروض فرق الفنون الشعبية.



لوحة بول دو ريس، فتاة تنمو

لوحات وتمائيل وفيديو في غاليري لندنية
العمران يلوث قرية الطفولة
والمرأة تعكس بر الأمانيات

□ لندن - من الطبيب زاك:
■ سالت مسؤولة الصحافة
في غاليري إي. سي. إي. كيف
وجعت المعرض، لم تنتظر.
اجابت وهي تخرج ملفاً أخضر
عريضاً: «انه غريب... ليس
كذلك».
الغريبة، وصف مناسب
للمعرض، بدلاً من كلمة أخرى مثل
الحدادة أو غيرها. أما الملف
الأخضر فكان يحتوي على
المقالات التي نشرتها الصحف عن
المعرض الذي يشارك فيه ٢٩ فناناً
من جنسيات مختلفة.
ليس هناك فكرة أو موضوع
يرجع بين الأعمال المشاركة، وهي
تتراوح بين اللوحات والتمائيل
والفيديو وقطع تتجاوز التحديد.
قد يجد المشاهد نفسه منزعجاً أو
منفصلاً عما يجري حوله. فليس
هناك مجال للمقارنة بين الأعمال،
ليس لأن المعرض تسوده عتمة
سينمائية بل لأن العلاقة بين عمل
وأخر متعقدة تماماً. قد يجلي هذا
كسل النظر، ويؤدي عوضاً عن
المقارنة الى المشاركة، ما يضيف
على المعرض جانباً آخر لم يكن
متوقعاً.
أغلب الأعمال ترتبط ب«يهوذا»،
لها علاقة بالخيال أو بالذات. في
الطابق الأرضي نجد صورة
فوتوغرافية لنجسويدي يد
يفسختون، تجسد منظوراً كبيراً
لنكس يجرس امرأة عرجة على
شاطئ البحر، قد تكون قد فتحت
حياتها في اعتداء، أو رمت بها
أصواح البحر، أو ان الكلب في
انتظار ان تستيقظ المرأة من
النوم. يفسختون أشهر بوليا في
السبعينات، غير انه فضل العزلة
متعمداً الفن شخصية النون
«البرجوازي». ومثله السويسري
بول نوبل الذي يرسم الخنازير
الطبيعية في ركائبة متعمدة.

عميون وأذان

منذ مقتل ٧٣ إسرائيلياً في اصطدام طائرتي هليكوبتر عسكريتين
وهما في طريقهما الى جنوب لبنان قبل حوالي اسبوعين، والجبل
مستمر على الانسحاب من الشريط الحدودي أو البقاء فيه.
الاستطلاع الوحيد للرأي العام الإسرائيلي الذي نظم بعد يومين
من الحادث أظهر ان حوالي ٨٠ من المئة من الاسرائيليين تعارض
الانسحاب من طرف واحد. كذلك يعارضه رئيس الوزراء بنيامين
نتانياهو ووزير الدفاع اسحق موريشاي، وقادة الأركان، وحزب
العمل.
هل يعني هذا ان لا انسحاب إسرائيلياً قريباً من جنوب لبنان؟
يصعب الجواب بنعم أو لا قاطعة، ولكن يمكن القول ان الموضوع
مطروح بجدية، على الرغم من الموقف الرسمي والشعبي.
وكان رئيس الأركان أمنون شاماك قال ان الجيش الاسرائيلي
بحث في كل الحلول المقترحة، ولم يجد بديلاً من البقاء في جنوب
لبنان. ورد رئيس ائتلاف ليكود مايكل إيتان، الذي كان درس امكان
الانسحاب مع يوسي بيلين من حزب العمل، فانقد كلام شاماك وقال:
«في رأيي ان هذا ليس جواباً (مريضاً) وكل من يقول أننا نلتزم في
الوضع ولا توجد طريقة أخرى، لم يؤد واجبه، فهناك دائماً طريقة
أخرى».
وكان أعضاء في الكنيست اجتمعوا في الوقت نفسه تقريباً في
بيت النائب غيدون عزرا ودرسوا امكانات الانسحاب من لبنان، ما
أثار غضب نتانياهو، فقال ان هذا البحث يشجع «الارهابيين» على
زدادة هجماتهم على الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان.
الاسرائيليين، حكومتهم وشعباً، أخذتهم العزة بالإثم، فهم يعرفون
ان دخول جنوب لبنان كان خطأ، وان بقايم فيه خطأ أكبر. إلا انه
يرفضون الاعتراف بالخسارة، ويجدون الأعذار للبقاء، وهو طرخوا
كل خيار ممكن بعد اصطدام طائرتي هليكوبتر واستبدوه.
أولاً، الانسحاب من طرف واحد، والحجة ضده ان مقاتلي حزب
الله سيصلون الى الحدود ويهددون من جديد المستوطنات الاسرائيلية
بصواريخ الكاتيوشا، وواضح ان هذه الحجة واهية، فالقائمة موجودة
اليوم في الشريط الحدودي وتستطيع ان تضرب شمال اسرائيل لو
شأت لا أنها ملتزمة بتهاجم نيسان.
ثانياً، إعادة الانتشار في الشريط الحدودي، وتحسين توزيع
القوات الاسرائيلية بما يساعد على دفعها عن نفسها، وهذا مجرد
كلام، فالجيش الاسرائيلي يعيد الانتشار مرة بعد مرة، ولو كانت
عنده خطة أفضل لنفذها.
ثالثاً، ضرب أهداف سورية، ولم تقرأ دعوات الى الضرب داخل
سورية نفسها، ولكن قرأنا كلاماً عن ضرب القوات السورية، في
لبنان، وضرب أهداف اقتصادية سورية ولبنانية، للضغط على
الحكومة السورية.
رابعاً، اجتياح لبنان من جديد، وهو اسلوب لم يعد يتناسب مع
عليه السلام، بالإضافة الى انه فشل في السابق.
خامساً، اجتياح جنوب لبنان بقوات كبيرة وتنظيفه من القاعدة
ونسف مراكزها وتصميم بنيتها التحتية. ولكن المآزق الاسرائيلي
الحالي سببه عمليات من هذا النوع مثل «السلام في الجليل»
وتصفية الحساب، وعقائيد الخشب.
سائساً، توسيع الشريط الأمني بعرض ٤٢ كيلومتراً. لماذا ٤٢
كيلومتراً؟ لأن اسرائيل تزعم ان المقاومة حصلت من ايران، عبر
سورية، على صواريخ كاتيوشا جديدة دماها ٤٢ كيلومتراً. لذلك
توسع الشريط سيضمن أمن المستوطنات الاسرائيلية، ومرة أخرى
فهذا كلام سخيف لأن المقاومة موجودة في الشريط الحالي، وستوجد
في الشريط الموسع، وستظل قادرة على ضرب أهداف اسرائيلية
ساعة تمشا.
ماذا يبقى بعد هذا؟
يبقى ان تسمح اسرائيل من جنوب لبنان، من دون قيد أو شرط
وتضع الحكومة اللبنانية والجيش امام مسؤولياتهما في فرض الأمن
على الحدود، فهي جربت كل خيار آخر وفشلت. وعليها الآن ان
تجرب الخيار الوحيد الباقى، فترجع وترتاح.
نتانياهو: أمس في الجرائد الاسرائيلية ان نتانياهو صرح بان
تأخير البحث في بناء مار هوما، أو جبل أبو غنيم، الى يوم الثلاثاء
القامم بم بناء على طلب رئيس بلدية القدس أيهود أولمرت. وقال المدير
اريل شارون فوراً ان هذا الكلام ليس صحيحاً، وانه تحدث الى
أولمرت الذي أبغته ان يفضل البحث في ضرب أهداف اسرائيلية

السلطي. الاقتراح في السادسة مساء الخميس ٢٠
شباط (فبراير) ١٩٩٧

● التكوين الاجتماعي للجنة السياسية الحاكمة في
مصره موضوع الرسالة التي حصلت كاتبتها وفاء سعد
الشريطيني في درجة البكالوريوس بعد مناقشتها امس من
جانين هبة من الكاتبة علي الدين هلال. وكمثال
المؤلفي، واسامة الغزالي حرب، في كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.
● ينظم قسم الدراسات العربية في الجامعة الاميركية في
القاهرة ندوة بعنوان «إعادة النظر في التاريخ الاقتصادي
للجتمعات الاسلامية في عالم البحر المتوسط» الساعة
١١ صباح السبت المقبل في قاعة «ماريوت» في الجامعة
● يتحدث الدكتور رشدي سعيد عن «مياه النيل
ومشروع البكتا الجديدة» في إطار الندوات التي ينظمها
مركز دراسات وابحات الدول الثمانية في جامعة القاهرة.
السابعة مساء الأحد المقبل في قاعة مجلس كلية
الاقتصاد والعلوم السياسية.
● قرر اتحاد الكتاب المصري فتح باب الترشيح
للاتخابات التمهيدية لمجلس اتحاد الكتاب من ٨
آذار (مارس) للمقبل لمدة خمسة ايام، وتجري الانتخابات
في ٤ نيسان (ابريل) المقبل.
● بمناسبة انعقاد مؤتمر الورتاري الدولي في رعاية
السيدة سوزان مبارك في القاهرة، يعقد السيد
مصطفى نجيب رئيس تحرير مجلس ادارة وكالة انبا.
الشرق الأوسط مؤتمراً صحافياً ظهر السبت المقبل في
الشرق سميراميس.
● عاد الى القاهرة اول من امس النائب العام المستشار
رجاء العربي قايماً من نيويورك بعد زيارة رأس خلالها
وقفاً مصرياً في اجتماعات اللجنة التحضيرية لانشاء
الحكومة الجديفة الدولية في الأمم المتحدة.
● يعقد السيد سعد الدين وهبة رئيس اللجنة
التحضيرية للمؤتمر الاول للجمعية القومية للاتحادات
المنهية والقانونية العربية ندوة عنوانها «الان القرصي
والعربي والمشرع الشرقي اوسلي» في فندق شبرد في
القاهرة العاشرة صباح غد الجمعة

التي وزير الاعلام
الكويتي الشيخ سعود
ناصر الصباح، مساء
الاثين الماضي في لندن،
جمعاً من الصحافيين
الذين يمثلون الصحف
العربية والبريطانية.
وتحول اللقاء الى وعشاء
عمر، تحدث خلاله الشيخ
سعود عن أبرز التطورات
السياسية جيباً عن
أسسة الحاضرين بمرجع
من البيبلوجرافيين والاعلام.

● اقام الامين العام
للإتحاد البرلماني الدولي
توم كوكس حفلة غداء
وفي المساء حضر الملك والملكة
حفلة استقبال خاصة في مقر
الاشاتيا (المحلة لمحاكمة الاتيين.
السفارة الاسبانية في القاهرة،
ليختتمتا بذلك زيارتهما الرسمية.
وأمس كانت لهما زيارة خاصة
الى معالم مدينة الأقصر
التاريخية.
● اقام الامين العام
للإتحاد البرلماني الدولي
توم كوكس حفلة غداء
وفي المساء حضر الملك والملكة
حفلة استقبال خاصة في مقر
الاشاتيا (المحلة لمحاكمة الاتيين.
السفارة الاسبانية في القاهرة،
ليختتمتا بذلك زيارتهما الرسمية.
وأمس كانت لهما زيارة خاصة
الى معالم مدينة الأقصر
التاريخية.

اليزابيث تايلور في المستشفى

● وكانت هوليود كرم تايلور
التي ستحتفل بعيد ميلادها
الخامس والسبعين في ٢٧ شباط
(فبراير) الجاري، في حفلة واقصة
الأحد الماضي خصص ريعها الذي
فاق المليون دولار مؤسسة
انثاتيا (المحلة لمحاكمة الاتيين.
وعانت اليزابيث تايلور خلال
حياتها مشاكل صحية كثيرة، فقد
خضعت لثلاث عمليات جراحية
في الورك خلال السنوات الأخيرة
وعولجت خلال العام ١٩٩٥ من
ارتفاع في الضغط ومن عدم
الانتظام في نقات القلب وكانت
تموت في العام ١٩٩٠ بعد
إصابتها بكتاتبا رئوي حاد.